

RECREAȚIE



- Succes noului nostru director!

COMPETENȚĂ



PERFORMANȚĂ • Simpozionul Național FIZICA-TRECUT ȘI VIITOR



- Concursul de eseuri
Emil Cioran
- Talente artistice printre noi

CREATIVITATE



PERSEVERENȚĂ

- O carte- O parte... de cer
- Elevi cu care ne mândrim



REVISTA RECREATIE

Nr. 17

Colegiul Național *Radu Negru*, Făgăraș

AN ȘCOLAR 2016-2017

Director: Prof. Dr. **MARIA RACU**

Director-adjunct: Prof. **ELENA MICU**

Prof. **REMUS MOGOȘ**

Colectivul de redacție:

Profesori coordonatori: **Catedra de Limba și literatura română**

Redactor și tehnoredactor: **Simona Gridan, clasa a XI-a B**

Colaboratori:

- prof. Ion Bogdan
- prof. Manuela Drenea
- prof. Ileana Potroviță
- prof. Laura Sucaciu
- prof. Maria Pirău
- prof. Ioan Streza

Din conținut...

- *Succes noului nostru director!*
- *Perseverență și performanță*
- *Rețeta unui bac de succes*
- *Simpozionul Național FIZICA- TRECUT ȘI VIITOR*
- *11EVEN- Puncte de cotitură- Momente care schimbă vieți*
- *O carte - O parte... de cer*
- *Halloween*
- *Ziua Națională*
- *Întâmpinând Crăciunul cu căldură*
- *Dor de Dragobete*
- *Noi colaborări*
- *Ziua Culturii Naționale*
- *Elevi cu care ne mândrim*
- *Din albumul săptămânii Să știi mai multe, să fii mai bun!*
- *O metodă postmodernă de predare a chimiei în gimnaziu*
- **FACETI SPORT!**
- *Talente artistice printre noi*
- *Concursul de eseuri Emil Cioran*
- *Un artist în devenire*
- *Împreună în fapte bune*
- *Ziua Bibliotecii Municipale Octavian Paler - Itinerar al unui destin creator*
- *Clubul de istorie*
- *I love biology*
- *Tabără de vară*

Succes noului nostru director!

1. Doamna directoare, conform normelor de ocupare a posturilor de conducere din instituțiile de învățământ, în anul anterior ați câștigat concursul pentru postul de director al Colegiului Național *Radu Negru* Făgăraș. Ce v-a determinat să vă depuneți candidatura pentru această funcție?

Da. Este adevărat că din 9 ianuarie 2017 ocup funcția de director al Colegiului Național "Radu Negru" Făgăraș. În momentul în care am aflat de concursul de directori, în toamna anului 2016, eram profesor-titular detașat la această instituție și am văzut acest concurs drept o oportunitate, o formă de verificare, o provocare și mai mult o confirmare a pregătirii profesionale. Examenul a fost complex, fiind structurat astfel: proba scrisă și proba orală (susținerea CV-ului și interviul).



Foto: Sergiu
Mihăilescu

2. Am dori să știm dacă vă aflați pentru prima dată în postura de a conduce o astfel de instituție și care este imaginea pe care v-a creat-o Colegiul Național *Radu Negru*.

Sunt pentru prima dată în postura de director. Perioada de pregătire pentru examen m-a ajutat în construirea unei imagini reale asupra Colegiului Național "Radu Negru". Am conștientizat de la început valoarea acestui colegiu, care și în prezent propagă o educație de valoare, provocările gestionării unei instituții cu o populație școlară numeroasă și responsabilitățile aferente acestei funcții de conducere. Mă bucur că am găsit oameni bine pregătiți, deschiși și dornici de a face lucrurile așa cum trebuie.

3. Cum se văd astăzi elevii liceului din perspectiva directorului și care este viziunea dumneavoastră asupra relației profesor-elev?

Elevii de azi continuă profilul specific colegiului descris prin seriozitate, rigurozitate și performanță școlară. Ultimul aspect, performanța școlară, este dovedit prin frumoasele rezultate pe care elevii colegiului nostru le-au obținut la olimpiadele și concursurile școlare, fazele naționale și județene, la învățatură și purtare și bineînțeles, la examenele de final de ciclu (Evaluare Națională și Examenul de Bacalaureat). Colegiul se bucură și azi de un renume bun prin cei trei elevi calificați la faza națională: unul la faza națională a olimpiadei de limba engleză, Palas Maria și doi elevi la faza națională a olimpiadei de limba franceză: Ramba Ștefan și Cupu Darius, prin rezultatele obținute la Evaluarea Națională, media pe școală fiind de 8,19 și Examenul de Bacalaureat, examen la care 46 de elevi au obținut medii peste 9,00. Susțin că aceste rezultate confirmă faptul că între profesor și elev se găsește un raport democratic, merit a pune în valoare competențele elevului.

4. Cum s-a născut pasiunea pentru limba și literatura română?

Sunt o persoană curioasă și lectura mi-a satisfăcut curiozitatea prin faptul că mi-a deschis porți spre lumi noi, necunoscute și mi-a oferit șansa să mă transpun acolo, unde doar cu puterea gândului aș fi putut ajunge.

Consider că disciplina pe care o predau este parte integrantă din identitatea noastră sau cum spune Lucian Blaga: "Limbajul este întâiul mare poem al unui popor". Prin studiul limbii și literaturii române am devenit conștientă de valoare noastră, a românilor, dată de bogăția fondului popular.

5. În condițiile actuale de dezvoltare economică și socială, cum credeți că procesul educațional ar putea să devină performant?

Mesajul acestei întrebări se regăsește în justificarea propunerilor prezentate în analiza PDI-ului, din cadrul concursului de directori. Această întrebare este motivată din perspectiva realității educației prezentului și a viitorului care vizează clarificarea conceptuală a ce este bun, util, folositor și valoros pentru elevii secolului XXI, sinergia dintre conturarea prezentului și a viitorului școlii. Astfel, justificarea încorporează întrebările-cheie pe care ni le-am adresat din prisma elevului din ciclul primar, gimnazial și liceal:

Ce fel de competențe trebuie să formeze școala, având în vedere că nu știm cum va arăta societatea peste 5-10 ani? Cum se poate dezvolta în școală dorința și capacitate a elevilor de a învăța pe tot parcursul vieții?

Consider că aceste două întrebări sintetizează problema actuală a învățământului și sunt pentru echipa managerială a colegiului întrebări la care trebuie să găsim soluții.

6. La final, vă rog să transmiteți un mesaj elevilor Colegiului Național Radu Negru.

Dragi elevi, sunt mândră că unitatea pe care o conduc are asemenea copii. Vă consider pe toți valoroși și capabili de a depăși culmile mediocrității și ale banalității, trebuie să vă doriți mai mult de la voi, să vă impuneți un plan personal pe care să-l urmați și să ajungeți acolo unde v-ați propus. Statutul de licean vă oferă o serie de provocări și recompense, îndemnul este acela de a profita de această perioadă prin acumulare de cât mai multe cunoștințe și de vă provoca profesorii să vă ofere cât mai multe și mai diverse informații. Trebuie să vă doriți să fiți mai buni în raport cu voi ieri!

Cu încredere și căldură,

Prof. Dr. MARIA RACU

Perseverență și performanță

În calitate de director adjunct, am fost președintele Comisiei de Evaluare Națională la Colegiul Național *Radu Negru* în acest an. La acest examen au fost înscriși 88 de elevi din clasa a VIII-a, toți din promoția actuală. Suntem foarte mândri că media generală a școlii obținute a fost 8,19, cea mai mare medie din oraș; la limba și literatura română, media generală obținută este 8,37, iar la matematică -7,91, dintre care cinci medii de 10 la matematică: **Câlțea Maria-Elisabeta, PicăȘtefania, Popa Rareș-Ionuț, Sasu Iulian-Ilie, Soare Costin**. La limba și literatura română s-au obținut 36 de medii situate între 9-9,99, iar la matematică, 29 de medii. Dintre mediile generale, la limba și literatura română 32 au fost cuprinse între 8-8,99, iar la matematică - 24 de medii. Elevii care au fost nemulțumiți de evaluarea lucrărilor și au făcut contestații au fost doar 8, cinci la limba română, 3 la matematică, dintre care doar doi elevi au fost apreciați corect și nu au reușit să-și mărească nota.

Examenul a fost organizat în conformitate cu Metodologia MEN și s-a desfășurat fără niciun incident. Îi felicit pe toții elevii pentru modul în care s-au pregătit, s-au prezentat și s-au comportat la acest examen.

Ca președinte al Comisiei de Evaluarea Națională la clasele a II-a, a IV-a și a VI-a, am constatat următoarele:

La clasa a II-a au fost înscriși 114, dintre care 112 au fost prezenți.

La clasa a IV-a fost înscriși 89, toți fiind prezenți.

La clasa a VI-a au fost înscriși 92, dintre care 91 au fost prezenți.

Rezultatele au fost bune și foarte bune și îi felicit pe elevii claselor primare și de gimnaziu.

O noutate pentru noul an școlar 2017-2018 este înființarea la gimnaziu a unei clase profilate pe învățarea intensivă a limbii engleze, începând cu clasa a V-a, un obiectiv propus de directorul **Maria Racu**.

În ceea ce privește activitatea școlii noastre pe semestrul I conform rapoartelor responsabililor de comisii metodice, a situațiilor statistice prezentate de către cadrele didactice, învățători și diriginți, s-au urmărit obiectivele propuse cum ar fi creșterea calității demersului didactic din perspectiva îmbunătățirii rezultatelor elevilor la concursurile școlare și la examenele naționale, obiectivul prioritar al managementului instituțional, proiectarea și organizarea procesului de evaluare în funcție de formarea/dezvoltarea competențelor elevilor, necesare într-o societate a cunoașterii, monitorizarea, prevenirea și reducerea absențelor, a părăsirii timpurii a sistemului de educație, evitarea abandonului școlar.

Conducerea colegiului, toate cadrele didactice s-au implicat în problemele legate de absentism, de evitarea abandonului școlar, dar și de prevenire sau de sancționare a actelor de indisciplină, de violență fizică sau verbală, de respectarea drepturilor elevilor la demnitate, la imagine, de menținerea unui climat normal de activitate. În consecință, nu au fost semnalate acte

foarte grave - nu există note la purtare sub 7 -, dar au fost sancționate, conform ROI, toate actele de indisciplină cu note de 8 și 9, aceste note scăzute la purtare fiind din cauza absențelor nejustificate. Dacă la nivel primar și gimnazial absenteismul nu constituie o problemă, la nivel liceal, statisticile ne arată pe semestrul I al acestui an școlar, un număr de 1456 de absențe nemotivate, ceea ce ne determină să tragem un semnal de alarmă și să-i atenționăm pe elevi să acorde prioritate învățării și prezenței la școală.

În ceea ce privește promovabilitatea, ne mândrim cu 100% la nivel primar, 96,35 % la nivel gimnazial și 96,67% la nivel liceal. Mediile claselor pe semestrul I: la nivel gimnazial s-au evidențiat clasele a V-a A, cu media de 9,52, a V-a B - 9,50, a VI-a A - 9,47; la nivel liceal s-au remarcat elevii claselor a X-a A și a XII-a E cu media 9,49, a XI-a D - 9,44, a XII-a D - 9,35.

Îi felicităm pe elevii acestor clase, suntem alături de toți copiii noștri, le dorim mult succes în traseul școlar și vacanță plăcută.

Director adjunct
ELENA MICU

SITUAȚIA CANDIDAȚILOR LA EXAMENUL DE BACALAUREAT

Forma de învățământ	Nr. elevi înscriși	Nr. elevi prezenți	Numar de candidați respinși	Din care cu medii:		Nr. elevi reușiți	Din care cu medii:			
				< 5	5 - 5.99		6 - 6.99	7 - 7.99	8 - 8.99	9 - 9.99
Zi	145	145 (100%)	2 (1,38%)	1 (50%)	1 (50%)	143 (98,62%)	12 (8,39%)	29 (20,28%)	56 (39,16%)	46 (32,17%)
Seral	0	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
vență re	0	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
TOTAL	145	145 (100%)	2 (1,38%)	1 (50%)	1 (50%)	143 (98,62%)	12 (8,39%)	29 (20,28%)	56 (39,16%)	46 (32,17%)

9 elevi au obținut nota 10 la matematică: Pandrea Andreea, Bota Alexandra-Carmena, Muntean George, Motoc Diana, Ionescu- Schmidt Radu, Stoia Diana-Elena, Nemet Orsolya- Ildiko, Izota Andreea, Lazea Claudia- Maria;

4 elevi au obținut nota 10 la biologie: Pandrea Andreea, Stiniguță Iulia, Husac Felix, Petrașcu Ioana-Maria;

1 elev a obținut nota 10 la istorie: Brezaiu Andreea;

2 elevi au obținut nota 10 la informatică: Renciu Horia, Pitiș Paul-Mihai;

1 eleva obținut nota 10 la geografie: Croitoru Andreea;

1 elev a obținut nota 10 la fizică: Ionescu- Schmidt Radu.

REȚETA UNUI BAC DE SUCCES

„Bacalaureatul” este probabil unul dintre primele cuvinte pe care le-ați auzit, pe vremea când erați boboci și, cu siguranță, termenul care va domina ultimul vostru an de liceu. De aceea, este firesc să vă simțiți puțin intimidat de acest examen – același sentiment m-a copleșit. Însă, astăzi, pot să fac ceea ce nu am putut atunci: să vă vorbesc din experiență.

Cel mai important lucru pe care trebuie să îl știți este faptul că bacalaureatul nu este o probă necruțătoare, în special pentru voi.

Nu vă subestimați niciodată puterea de a învăța, chiar dacă volumul de informații pare imens – odată ce veți intra în atmosfera de lucru, totul va merge strună. Dacă nu sunteți încă în clasa a XII-a, ar fi o idee bună să nu ignorați lecțiile de zi - timpul investit acum vă va lăsa mai puțin de recapitulat atunci. Dacă sunteți în clasa a XII-a, nu vă panicați, este destul timp să recapitulați materiile, cu condiția să tratați subiectul cu seriozitate și perseverență.

Învățatul pentru BAC nu se traduce prin „închis în casă” sau „tocit 24/7”. Dacă știi să îți organizezi un program eficient, vei avea destul timp și pentru prieteni și pentru relaxare. În fond, ceea ce este esențial este abilitatea de a-ți stabili prioritățile și de a îți concentra toate eforturile spre a obține rezultatul dorit.

În final, cel mai important aspect care determină succesul examenului de bacalaureat stă în mentalitatea ta. Încearcă să ai cât mai multă încredere în tine, iar astfel vei reuși să obții rezultate maxime. Nu te lăsa invadat de stres și lucrează cu determinare spre a-ți îndeplini scopurile – așa vei ajunge ca, la vederea rezultatelor, să fii copleșit de un sentiment de satisfacție.

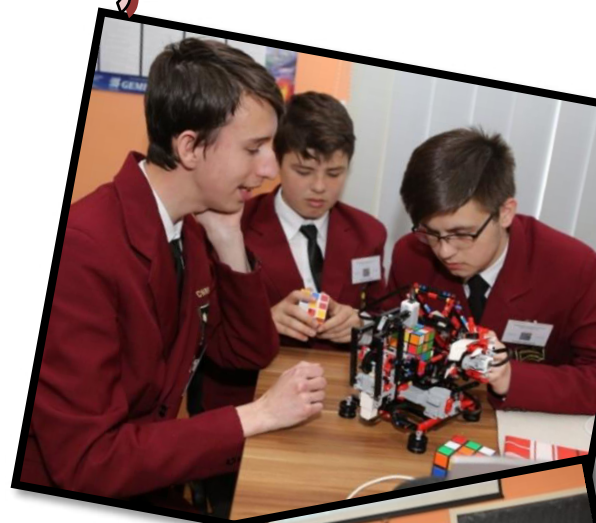


ANDREEA PANDREA, clasa a XII-a A



Ne aflăm la cea de-a VIII-a ediție a Simpozionului Național *Fizica- Trecut și viitor*, iar Colegiul Național *Radu Negru* a avut privilegiul de a găzdui și de această dată unul dintre cele mai importante evenimente ale anului școlar, născut din ideea că fizica este disciplina care stă la baza înțelegerii lumii ca întreg.

Desfășurată în data de **5 mai**, manifestarea reconfirmă excelența conlucrării dintre colegiul nostru și Inspectoratul Școlar Județean din Brașov, Casa Corpului Didactic din Brașov și Primăria Făgăraș. Sunt prezente în această echipă eficientă și instituții din învățământul universitar, cum sunt Universitatea *Transilvania* din Brașov- Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea din Craiova- Facultatea de Mecanică, Universitatea Tehnică de Construcții din București - Facultatea de Hidrotehnică.



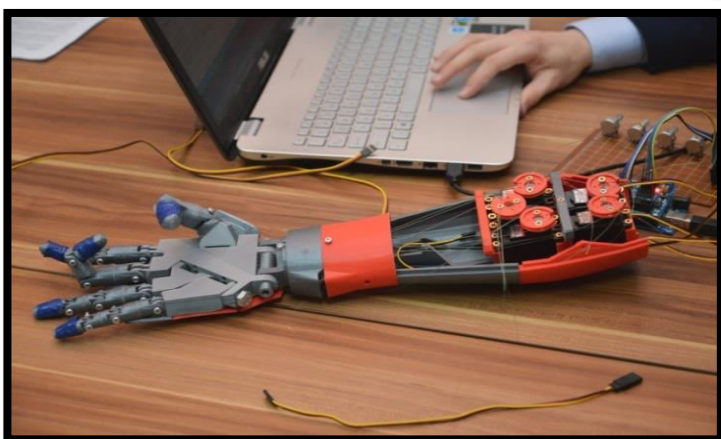


FIZICA - TRECUT ȘI VIITOR

Obiectivele simpozionului vizează partajarea ideilor și a bunelor practici în predarea- învățarea fizicii, cunoașterea reciprocă a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar și universitar și a elevilor pasionați de fizică, dar și stimularea contactelor științifice și profesionale.



Rezumatele lucrărilor prezentate au fost consemnate în revistele *Simpoziioanele Științelor*, dedicate fiecărei ediții în parte.



prof. ION BOGDAN și MANUELA DRENEA

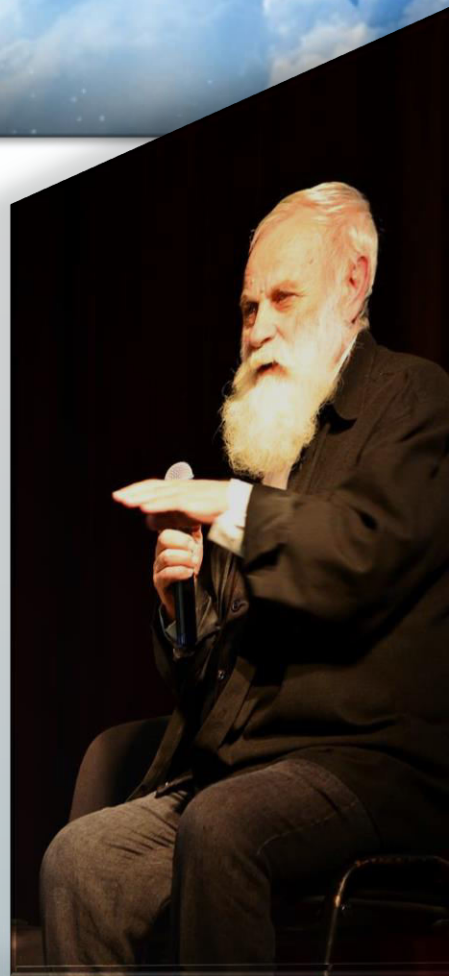
Puncte de cotitură

Momente care schimbă vieți



Poveștile de viață și experiența unor oameni au fost aduse la noi într-o nouă ediție, marca 11even. În acest an am asistat la trăirile unor persoane care și-au dedicat timpul motivării auditoriului. Evenimentul a fost găzduit de Casa Municipală de Cultură din Făgăraș. Emoțiile și energiile de pe scenă, oglindite de speakeri care au captivat în totalitate publicul și au lăsat în inimile oamenilor o altă perspectivă din care se poate privi lumea.

În acest an, au fost prezenți vorbitori care ne-au încântat cu argumentarea lor: Diana Lupșa– Lector Universitar Doctor, Paul Siserman– Chef; Vali Petridean– Artist grafic; Alexandra Fits– Artist; Alina Zara –Prunean– Antreprenor Cultural; Constantin Necula– Preot; Ioana Corduneanu– Arhitect; Alexandru Iliescu– CEO ATI Studios; Ștefan Câlția– Artist; Ștefania Popa– Antreprenor Social; Mihaela Feodorof– fondator YourWay.





Pe lângă poveștile care ne-au captat atenția și curiozitatea, am avut ocazia să fim încântați de un moment artistic. Soprana Maria Petcu Catrina, împreună cu muzicianul chitarist, Corneliu George Voicescu ne-au pătruns în suflet cu o reprezentație inedită, stârnind ropote de aplauze.

Acest eveniment s-a putut realiza cu ajutorul fundației AVE– Asociația pentru Valorizarea Educației– în colaborare cu Asociația Oamenilor de afaceri din Țara Făgărașului și Fundația Comunitară Țara Făgărașului. La fel ca și în anul precedent, fondurile strânse au fost donate Asociației AVE.

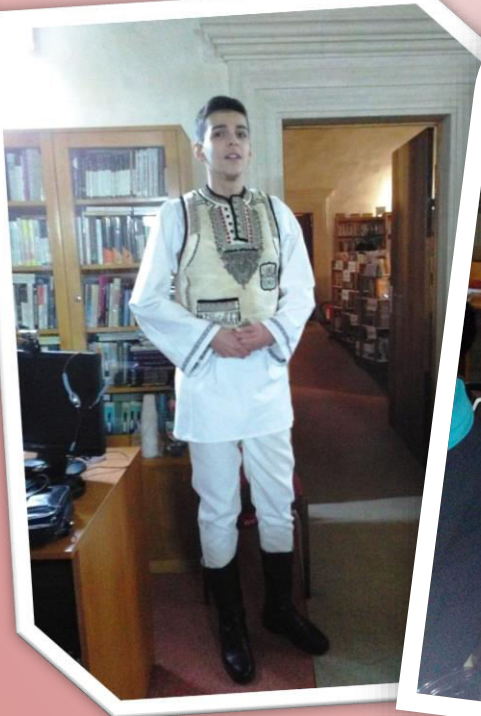


Această experiență a fost primită cu entuziasm și de către voluntarii evenimentului. Ioana Drăghici, elevă în clasa a IX-a A, ne-a împărtășit câteva impresii: Din perspectiva mea de voluntar, pot spune că am beneficiat de o experiență utilă și interesantă, care m-a determinat să conștientizez că este nevoie de multă pasiune și muncă pentru a realiza ceea ce ar putea părea imposibil multora. Din toate relatările, am desprins laturile diferitelor tipuri de oameni și am cunoscut, totodată, persoane care au un impact major asupra comunității.

O CARTE- ...DE

Toamna anului 2016 reunește, în seara de 24 noiembrie, închinată treptelor pe care le parcurgem pentru a accede la excelență, în incinta *Bibliotecii Municipale Octavian Paler*, elevi și profesori dedicați întru totul culturii. Sub îndrumarea doamnelor profesoare **Adriana Năstasă** și **Diana Curticăpean**, continuăm tradiția, onorând și de această dată invitația

gazdelor noastre, profesor doctor **Viorica Bica** și **Raluca Bucur**, care ne întâmpină, ca întotdeauna, cu entuziasm și căldură. Am reîntâlnit aici, printre invitați, aceleași chipuri surâzătoare și blânde, care deopotrivă ne emoționează profund și ne dau imbold să stăruim.



O PARTE CER

Spre deosebire de anul anterior, în care am sărbătorit împlinirea a 15 ani de existență a revistei *Colegiului Național Radu Negru*, depănând cu nostalgie amintiri și împărțind auditoriului o parte din micul nostru univers, momentul din această seară l-am consacrat artei interpretative. Cu alte cuvinte, putem afirma cu mândrie că am reușit să redăm teatrului funcția educativă de odinioară, fapt izvorât din intenția de a stimula lectura în rândul tinerilor. Proiectul nostru, pe care l-am intitulat *O carte – o parte... de cer*, inspirându-ne din *Rostirea filozofică românească* a lui Constantin Noica, a plecat de la statistici îngrijorătoare care arătau că astăzi tot mai puțini tineri citesc și își propunea atragerea lor spre literatura artistică și încurajarea lecturii. Și pentru că trăim în era tehnologiei computerizate, am ales o modalitate specifică vizualului, tehnica persuasiunii publicitare și un mijloc de lucru atractiv, calculatorul. Proiectul cere elevilor să promoveze printr-un spot publicitar sau prezentare Power -Point o carte lecturată, astfel încât să-i determine pe ceilalți colegi să o citească.

NOCTURNA BIBLIOTECII
Octavian Paler Făgăraș
24 noiembrie, 2016
ORA 17.30

ZIUA RECUNOȘTINTEI
Scenată în limba engleză - clasa a V-a, Școala gimnazială *Ovid Densusianu*
Prof. coord. Raluca Munteș

FILE DE ISTORIE LOCALĂ
Comitatul Făgăraș (1876 / 1918) - dr. Constantin Băjenaru, Muzeul *Țării Făgărașului Valer Literat*
Recenzia volumului: Prof. Liviu Ioani
Cercetări recente privind istoria Țării Făgărașului: Prof. Florentin Olteanu
CLUB LAUDATIO Stelio Săpătoru, elev la Colegiul Național Radu Negru, Făgăraș

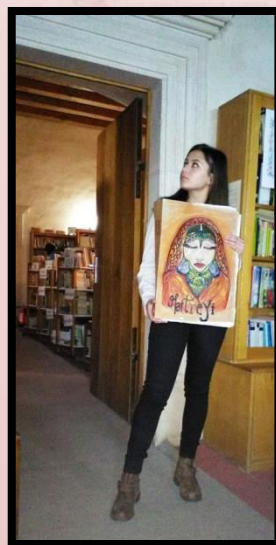
Artă interpretativă: pian - *Prelude in C Major*, J.S. Bach; *Toccata & Fugue in d minor*, J.S. Bach; *Adagio*, Johann Sebastian Bach; *Piano Sonata No. 16 (Facile)*, Mozart; *Rondo Alla Turca*, Mozart; *Fur Elise*, Beethoven; *Moonlight sonata (Claire de lune)*, Beethoven; *Sarabandă*, Handel; *Raindrop/Prelude*, Frédéric Chopin; *Marriage d'amour*, Paul de Senneville

ESEU
Seneca, *Viața, timpul și opera morală* - Prof. Ionel Mihali
CLUB LAUDATIO Felix Husac, elev la Colegiul Național Radu Negru Făgăraș
Artă interpretativă: flaut - *E vremea colindelor*

MONTAJ LITERAR
O carte, o parte de cer (C. Noica) - Colegiul Național Radu Negru
Prof. coordonator: Adriana Năstasă și Diana Curticăpeanu
CLUB LAUDATIO Iuliana Vulcu, elevă la Colegiul Național Radu Negru, Făgăraș
Artă interpretativă: nai - Prelucrări folclorice

CLUB LAUDATIO
Cuvânt împreună despre portul popular din Țara Făgărașului
Ștefan Ramba, elev la Colegiul Național Radu Negru, Făgăraș

POETICA DORULUI
Prof. Viorica Bica - Biblioteca Municipală *Octavian Paler* Făgăraș
CLUB LAUDATIO Ștefan Ramba, elev la Colegiul Național Radu Negru, Făgăraș
Artă interpretativă vocală - *Doamnă: La mijlocul cerului. Cine n-are dor pe vale*
Itinerar aliei călătoare 2014-2016 Respectă-ți tradițiile, istoria și rădăcinile!
Retrospectivă Ana Maria Borcea
În căutarea excelenței
Prezentare life coaching de Daniel Ghigea, antreprenor, trainer, coach, speaker motivațional și autor de programe educaționale pentru adulți



Filmulețele derulate în această seară propice poveștilor au purtat auditoriul de la un univers existențial îndepărtat, în care *timpul avea încă răbdare*, până în era noastră, a științei. Când au contemplat, fumând cu nonșalanță din țigară, lumea tradițională, prin prisma celebrului *țăran filozof* Ilie Moromete, când au pătruns intrigile controversate ale romanului *Îngeri și Demoni*, fiind supuși la probe inedite împreună cu protagoniștii. *Maitreyi*, de Mircea Eliade, roman viu, substanțial, *Minunea*, de R. J. Palacio, bestseller al anilor 2000, *Băiatul cu pijamale în dungi*, o cutremurătoare poveste, *Îngeri și Demoni*, de Dan Brown, *Moromeții*, de Marin Preda sunt „filmele noastre de Oscar” prin care am intenționat să deșteptăm în rândul tinerilor un minimum interes pentru literatură, pentru artă.

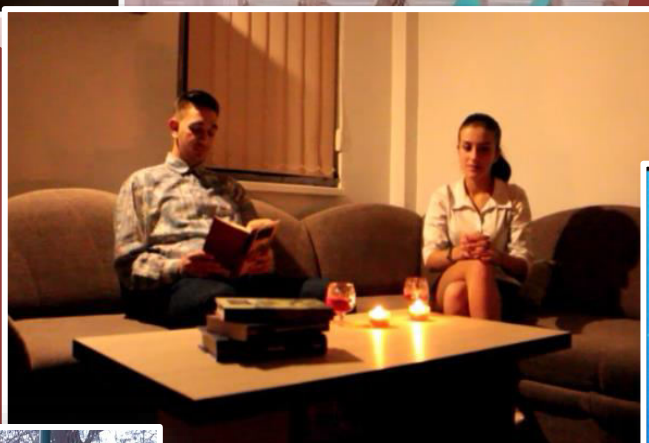


MAITREYI

Filmuleț realizat de ROXANA
MOTOC,
clasa a XI-a A

MINUNEA

Distribuție: Ricardo- VALENTIN
ALDEA
Luigi- DANIEL MĂLIN
Natasia- MILENA IONESCU
Regizor, editor- DIANA
DUMITRESCU
clasa a XI-a A



„Nu vă voi descrie cum arăt. Indiferent ce grozăvie v-ați imagina
probabil că este mai rău.”

**Nu judeca
o carte un om
după copertă.**

chip

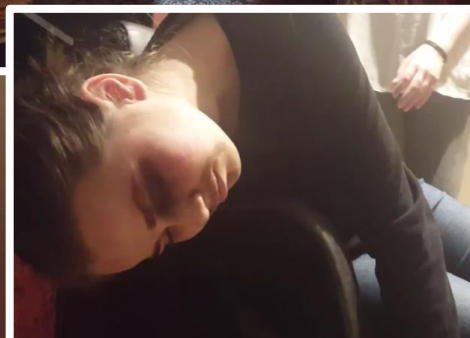
BĂIATUL CU PIJAMALE ÎN DUNGI

Personaje: Bruno- DAVID ROBU
Shmuel – GEORGE DUȘA
Mama lui Bruno – SIMONA GRIDAN
Tatăl lui Bruno- CĂTĂLIN GIURGI
Ofițerul nazist – PAUL COMANICI
clasa a XI-a B





ÎNGERI ȘI DEMONI
 Personaje: Robert Langdon-
 SIMONA GRIDAN
 Vittoria Vetra- OTILIA
 BĂRBAT Maximilian
 Kohler- ANA DOBROTĂ
 Carlo Ventresca- ROXANA
 ȘUSTER Criminalul –
 ANDREEA POPOVICI
 clasa a XI-a B



MOROMEȚII

Distribuție: Ilie Moromete-
 SIMONA GRIDAN
 Catrina Moromete- IOANA
 MOLDOVAN
 Nilă Moromete- HORIA PICĂ
 Jupuitu- HORIA MARCU
 Asistentul lui Jupuitu-
 DIANA STÎNGU Ilinca
 Moromete- PAULA BUZILĂ
 clasa a XI-a B



Alege să-ți dai întâlnire cu o carte! Este motto-ul nostru, pentru că întâlnirea cu o carte îți poate schimba viața, percepția asupra lumii. Numai prin lectură societatea se va dovedi pregătită de a se afirma prin tineri creativi, echilibrați, cu mare putere de înțelegere. Meritul lecturii este de a arăta că omul nu trebuie hrănit doar cu pâine, după cum observa Sadoveanu. Fiecare carte este o treaptă spre împlinirea spirituală, oferind chei pentru a pătrunde în orice lume. Și poate, astfel, înțelegem de ce trebuie să dăm însemnătate cărții. EA este, aici, pe pământ, esența unui univers spiritual, este PARTEA NOASTRĂ DE CER.

Bunul suprem și singurul folositor este cultura. Orice om incult este propria sa caricatură.- Fr.K.W.Schlegel

SIMONA GRIDAN, clasa a XI-a B

CONSILIUL ELEVILOR

Pentru că școala nu constă doar în multitudinea de cunoștințe acumulate, ci și în amintirile create pe parcursul anilor de liceu, elevii din Consiliul Școlar au încercat să dinamizeze activitatea din cadrul Colegiului.

Toamna cu ale ei frumuseșis-a lăsat și peste noi, iar în sala festivă am organizat o petrecere unde am dansat și am făcut poze și unde decorul ne-a dat fiori.



În data de 1 decembrie am serbat ZIUA NAȚIONALĂ într-un mod unic.

Am format cu ajutorul elevilor inițialele CNRN.

Ne-a vorbit despre însemnatatea momentului doctor muzeograf **Constantin Băjenaru** și a susținut un concert grupul vocal-instrumental, condus de profesor **Marius Lupu**.

Evenimentul a fost organizat de Catedra de istorie, profesori directori **Elena Micu, Ioan Streza, Ion Bogdan**.

Leția de istorie a fost inedită pentru elevii colegiului nostru.





COLEGIUL NAȚIONAL „RADU NEGRU”

Vă invită miercuri, 21 decembrie 2016, ora 18.00, la Casa
Municipală de Cultură, pentru a urmări momentul artistic cu titlul

„Întâmpinând Crăciunul cu căldură”.

Direcțiunea,



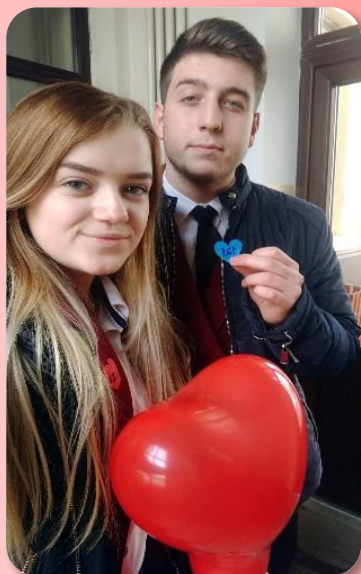
Dar nu ne-am oprit aici.

Am intrat în atmosfera Crăciunului nu doar cu fulgi de nea, ci și cu un concert de colinde, prilej de întoarcere în timp și de retrăire a tradițiilor. Elevi și profesori, ne-am unit forțele, iar rezultatul a fost pe măsură. Tot cu această ocazie am vândut prăjituri în scop caritabil, eveniment care a fost foarte bine primit de toți elevii din liceu.



DOR DE DRAGOBETE.

Cei care nu știu, ar spune că dragostea se întâlnește doar în afara porților liceului, însă în data de 24 februarie, cu toții ne-am exprimat sentimentele față de colegii noștri și bineînțeles ne-am căutat perechea. Unii dintre noi au și găsit-o de aceasta dată, pe când alții speră să aibă mai mult noroc anul viitor. Seara, am prelungit momentul, în cadrul petrecerii „Dor de Dragobete” unde am dat și premii celor care au avut curajul să danseze.



A fost un an plin. Plin de momente și amintiri în care ne-am dezvoltat frumos împreună și am legat prietenii, un an în care am reușit ca structura „Consiliul Școlar al Elevilor” să nu fie asociată cu câteva cuvinte, ci cu oameni, elevi, momente, amintiri.

Noi colaborări...

Deși experiența liceului se bazează mai mult pe latura teoretică, împreună cu colegii de la C.N. „Grigore Antipa” din Brașov am reușit să ieșim din tipar prin niște experimente practice de biologie și chimie.

Într-adevăr! A fost o experiență frumoasă, petrecută alături de colegii noștri, la Colegiul Național „Radu Negru” din Făgăraș. Vă mulțumim pentru inițiativa voastră, pentru că v-ați gândit să ne invitați să facem o vizită la liceul vostru! Am petrecut o zi, spunem noi, interesantă și ne-am simțit extraordinar alături de voi.



**TEODORA MIHALI,
PREȘEDINTA CONSILIULUI DE ELEVI**



Ziua Culturii Naționale

15 ianuarie este ziua nașterii lui Mihai Eminescu, *omul deplin al culturii românești*, după remarcă lui Constantin Noica, desemnată, nu întâmplător, **ZIUA CULTURII NAȚIONALE**.

De-a lungul anilor, celebrarea acestui eveniment a devenit o tradiție pentru Colegiul Național *Radu Negru*. De aceea, am spulberat monotonia simplei răsfoiri a biografiei și a operei sale, acceptând invitația doamnei directoare a Casei Municipale de Cultură, Diana Gribincea Popa și, coordonați de doamna profesoară **Adriana Năstasă**, ne-am alăturat miilor de români din întreaga țară, dar și de peste hotare, pentru a-l sărbători pe ilustrul scriitor într-un mod inedit. În incinta Casei de Cultură, noi, făgărășenii ne-am unit într-o manifestare, intitulată *Eminescu trăiește printre noi*, recitând poezii: *Mai am un singur dor, La steaua, Diana, Trecut-au anii, Odă, De-aș avea etc.*

Întreaga acțiune s-a putut viziona online, iar momentul nostru a fost transmis, live, și în *Piața Universității din București*. Împreună cu celelalte localități din țară, am recitat, sincronizați, poezia-manifest *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

Poeziile lecturate au coborât spiritul lui Eminescu pe pământ, astfel, el a fost, de ziua sa, alături de noi.

Eminescu a fost și va rămâne cea mai copleșitoare mărturie despre forma inegalabilă pe care o poate atinge geniul creator românesc atunci când se alimentează din adâncimile fertile și insondabile ale unui fond autentic, susține Ștefan Augustin Doinaș.



SIMONA GRIDAN, clasa a XI-a B



ELEVI CU CARE NE MÂNDRIM

O performanță deosebită a realizat în acest an elevul **Ștefan Ramba**, din clasa a XI-a E, care, pregătit de doamna profesoară **MARIANA DODEA**, a participat la OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE-LIMBA FRANCEZĂ-ETAPA NAȚIONALĂ.

În acest an am participat la Olimpiada Națională de Limba Franceză, pentru a patra oară consecutiv. Etapa națională s-a desfășurat la Gura Humorului, oraș care ne-a oferit condiții foarte bune și care a vibrat de tinerețe și de dragoste pentru franceză timp de cinci zile. M-am întors din Bucovina cu o mențiune și cu noi prietenii legate. – ne mărturisește Ștefan Ramba.



La OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ s-a mai remarcat elevul **Darius Cupu**, din clasa a X-a E, pregătit de doamna profesoară **LIDIA GRECU**, care a obținut PREMIUL I la faza județeană.

În ceea ce privește Catedra de limba engleză, eleva **Maria Palas**, din clasa a XII-a B, îndrumată de doamna profesoară **ROXANA CHIMA**, a obținut LOCUL I la faza județeană.

La nivel gimnazial s-a remarcat eleva **Cîrje Daria Maria**, clasa a VII-a C, PREMIUL I, îndrumată de doamna profesoară **ADRIANA VĂRZARU**.

La SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, secțiunea Biologie, eleva **Daniela Grozea**, din clasa a XI-a D, coordonată de doamna profesoară **MARIA PIRĂU**, a obținut LOCUL al II-lea.

La OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, faza județeană, s-au remarcat elevele **Ana Poenariu** și **Ioana Vijoli** din clasa a IX-a A, îndrumate de doamna profesoară **MARIA VOILA**, care au obținut Locul al III-lea și Bărbat Nicoleta, clasa a X-a A, Locul al II-lea, îndrumată de doamna profesoară **ADRIANA NĂSTASĂ**.

REDAȚIA

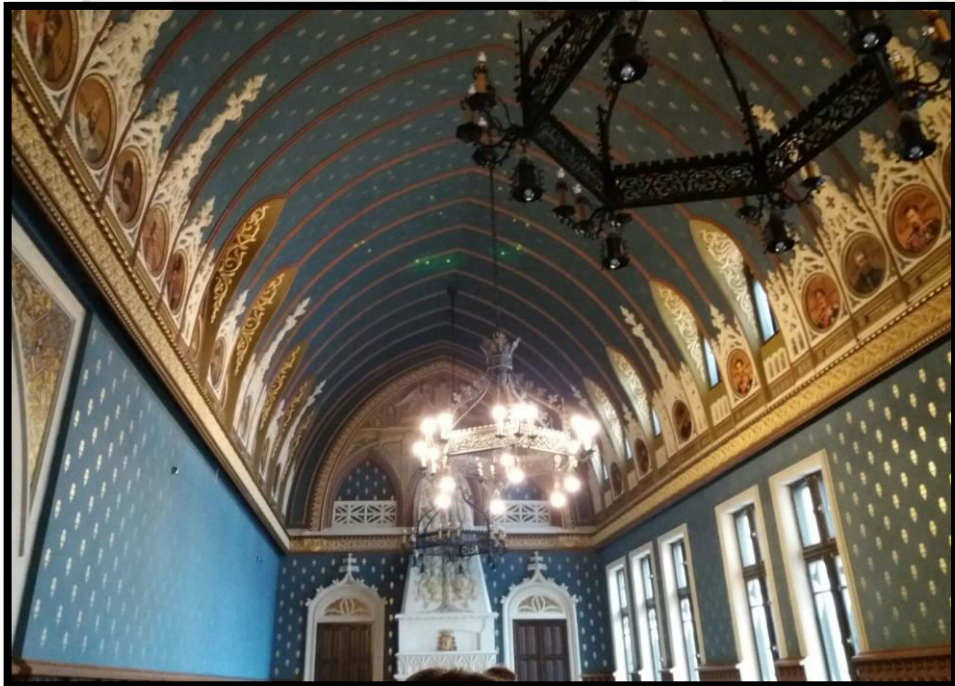
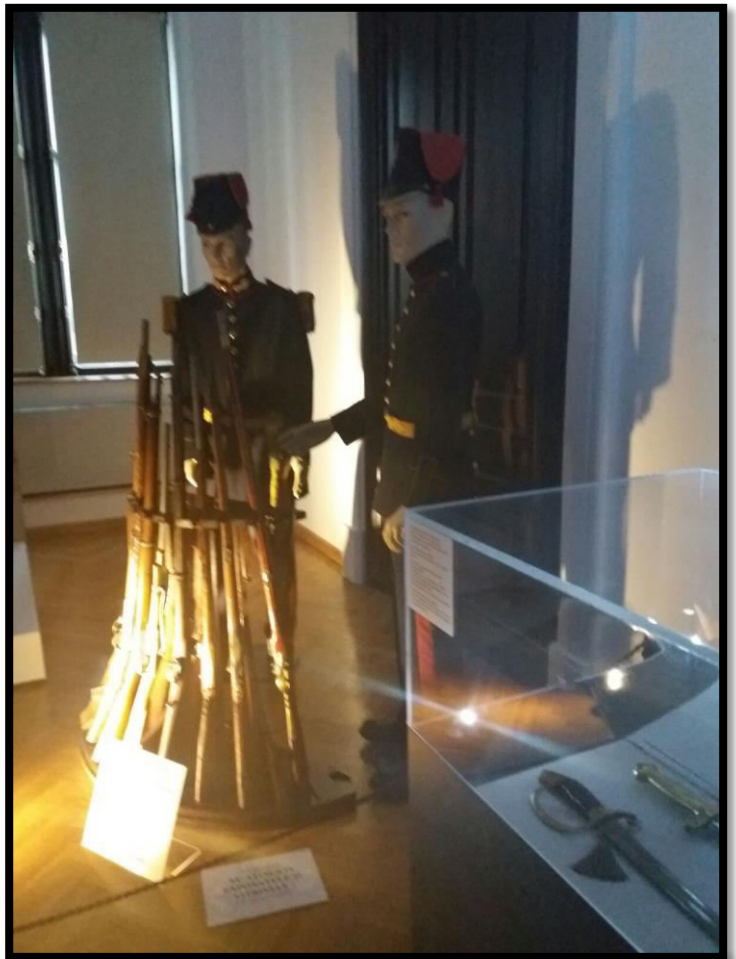
Din albumul săptămânii

SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!

Desfășurată între 21 și 25 noiembrie, săptămâna ȘCOALA ALTFEL a fost una memorabilă, pot spune, pentru că a reușit să ne desprindă de rutina școlară, să ne decontextualizeze.

Anul acesta, am luat parte la excursii organizate de domnii profesori **Remus Mogoș, Diana Curticăpean, Alina Mănduc, Gabriela Boieriu, Doina Drăjneanu, Manuela Drenea, Lavinia Dușa, Roxana Chima și Elena Bogdan**. Destinația: Iași, Cluj, Sovata. Excursiile au fost deosebite, pline de amintiri extraordinare, imortalizate în fotografii care exprimă măreția și unicitatea locurilor. Detaliile fine și arhitectura locurilor vizitate, precum Palatul Culturii, Teatrul Național, Universitățile, ne-au surprins plăcut. Activitățile out-door de la Sovata au fost surprinzător de interesante. Oamenii, dar și orașul mi-au lăsat în suflet vie dorința de a repeta această experiență.





CRISTINA TOROK, clasa a IX-a B

O metodă postmodernă de predare a chimiei în gimnaziu



METODA ASALTULUI DE IDEI

(BRAINSTORMINGUL)

BRAINSTORMINGUL este o metodă care se definește prin următoarele caracteristici: se alege ca temă a lecției **căutarea unor soluții originale pentru rezolvarea unei probleme**, soluțiile sunt date prin **discuțiile libere ale elevilor**, pe cât posibil **necenzurate de cadrul didactic sau de conducătorul grupului**, se compartimentează clasa în două sau mai multe grupe, care vor pleda **pro și contra**, concluziile vor fi formulate de cadrul didactic la finele lecției sau într-o lecție viitoare.

O APLICAȚIE A METODEI BRAINSTORMINGULUI

PROBLEMA CARE TREBUIE SOLUȚIONATĂ

SOLUȚII PENTRU ÎNLOCUIREA TOTALĂ SAU PARȚIALĂ

A UTILIZĂRII OXIZILOR

ACTIVITĂȚI PRELIMINARE

1. Se formează grupele de elevi - două grupe - și se numesc responsabilii de grupe;

2. Se recomandă o bibliografie selectivă, dar și consultarea internetului sau a lucrărilor în care se prezintă civilizația țărănească ancestrală, civilizația satului patriarhal, izolat, satul peste care n-a trecut istoria cu civilizația modernă și ultra-modernă.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

PROBLEMA CARE TREBUIE REZOLVATĂ



EXISTĂ SOLUȚII PENTRU ÎNLOCUIREA TOTALĂ SAU PARȚIALĂ A OXIZILOR?

ASPECTUL CLASEI

- ✚ Se aranjează băncile în formă de U, cu deschiderea spre catedră.
- ✚ Se scrie titlul lecției pe tablă.
- ✚ Se fixează locul fiecărei grupe, precum și conducătorul de grupă.
- ✚ Clasa va fi împărțită în două grupe.
- ✚ Se alege și un **jury** care va decide dacă argumentele aduse de fiecare grupă sunt valabile, fiecare argument valabil fiind notat cu un punct (sau 10 puncte).
- ✚ grupă va aduce **argumente pro** și altă grupă **argumente contra**.
- ✚ Pe tablă se execută un tabel care să cuprindă cele două grupe concurente, argumentele pro, argumentele contra și punctajul.

Iată tabelul:

GRUPA 1			GRUPA 2	
Nr.Crt	ARGUMENTE PRO	PUNCTAJ	ARGUMENTE CONTRA	PUNCTAJ



GRUPA 1.

ARGUMENTE PRO

În manualul de chimie se spune la capitolul cu UTILIZĂRILE OXIZILOR că **dioxidul de siliciu**, sub formă de nisip, este utilizat la obținerea materialelor de construcție (mortar, ciment, beton etc.).

SOLUȚIE DE ÎNLOCUIRE: Există soluții de înlocuire a dioxidului de siliciu sub formă de nisip utilizat la obținerea materialelor de construcție.

Astfel în satele patriarhale mortarul era înlocuit cu lut amestecat cu paie și bălegar de cal, la fel ca și cimentul.

Betonul utilizat astăzi pentru temelia construcțiilor era înlocuit în satul patriarhal cu lespezi de râu peste care erau așezate bârne groase cioplite cu barda și încheiate fără cuie.

Iată o casă din satul patriarhal construită prin metoda amintită:

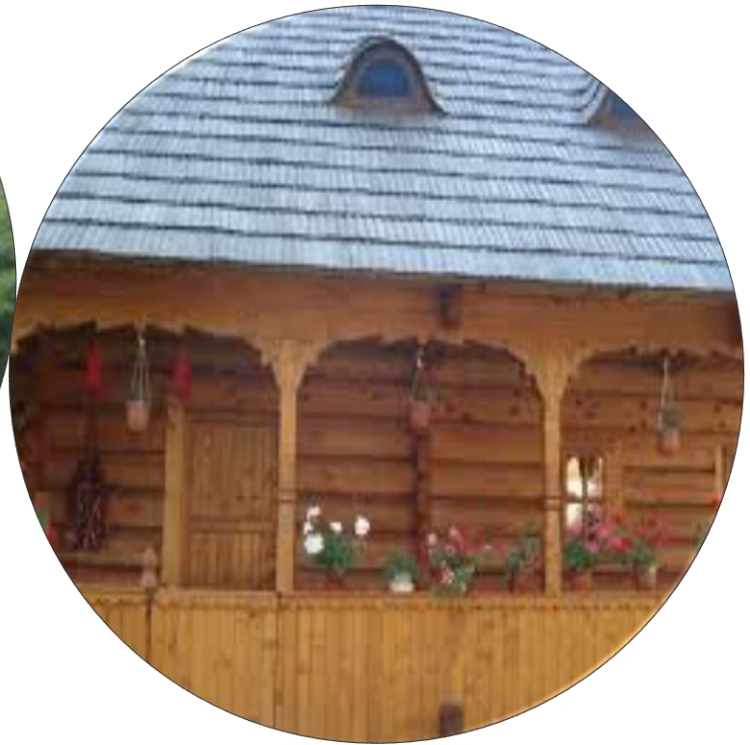


**MUZEUL
SATULUI SIBIU**

JURIUL:

Argumentul se notează cu

.....10 p



VILE MODERNE DIN LEMN

GRUPA2.

ARGUMENTE CONTRA

Dar pentru construcțiile moderne, blocuri, hoteluri, instituții de stat, spitale, licee, bănci, etc. se utilizează numai dioxidul de siliciu pentru obținerea materialelor de construcție moderne-mortar,ciment, beton.

JURIUL: Argumentul se notează cu.....10 p

GRUPA1.

ARGUMENTE PRO

În noua tehnologie, mai precis în construcțiile ultra-moderne, oxidul de siliciu sub formă de nisip utilizat pentru obținerea materialelor de construcție este înlocuit complet, locuințele, în special locuințele individuale sunt construite din lemn, atât la noi în țară, cât și în alte spații, în special în America.Există și mari unități comerciale, în special cu caracter sezonier construite numai din lemn.

JURIUL. Se acordă.....10 p.



**TSUNAMI –
JAPONIA**



**CĂMARĂ ȚĂRĂNEASCĂ - COLIBA
HAIDUCILOR - POIANA BRAȘOV**

GRUPA2.

ARGUMENTE CONTRA : E adevărat că în construcțiile moderne dioxidul de siliciu utilizat sub formă de nisip, utilizat pentru prepararea materialelor de construcție (mortar, ciment, beton) poate fi înlocuit cu lemnul. Dar construcțiile din lemn nu rezistă marilor intemperii, în special intemperiiilor care se declanșează pe coasta marilor oceane, dovadă imensele pagube cauzate de clasicele furtuni de pe coastele Japoniei și ale coastei Americii de Vest.

JURIUL. Se acordă10 p.

GRUPA2.

ARGUMENTE CONTRA: Suntem de acord, dar această metodă specifică satului patriarhal nu poate rezolva condițiile pentru păstrarea în condiții de frig artificial a imenselor cantități de alimente din marile depozite și din marile și micile magazine, prin urmare chimia este foarte necesară în lumea modernă.

JURIUL . Se acordă.....10 p

GRUPA1.

ARGUMENTE PRO : Dioxidul de sulf în stare lichefiată se utilizează ca substanță criogenă (producătoare de frig), dar în civilizația țărănească patriarhală condițiile de frig se obțineau fără prezența dioxidului de sulf, astfel se amenajau silozuri pentru păstrarea gheții. De asemenea, în casele țărănești erau amenajate așa numitele celare în care se păstra permanent o temperatură scăzută, aici păstrându-se foarte bine preparatele din carne, eficiența fiind ca a unui frigider. Menționăm, de exemplu, că dacă în frigider alimentele își pierd din valoarea lor nutritivă și din prospețimea gustului, dimpotrivă alimentele păstrate în celare (cămări) își păstrau valoarea sau chiar își potențau valoarea nutritivă, dovadă fiind celebra slănină foarte căutată de consumatori.



**COVOR ȚĂRĂNESC
COLORAT CU CULORI**



FABRICĂ DE COLORANȚI

GRUPA1.

ARGUMENTE PRO: Dioxidul de sulf se utilizează și în industria coloranților. Dar în satul patriarhal și din ce în ce mai mult în lumea modernă, coloranții se obțineau din plante și flori, după procedee simple, dar astăzi uitate. Coloranții obținuți în lumea țărănească stau la originea celebrelor covoare și cusături țărănești, culorile păstrându-și calitatea și vioiciunea inițială sute de ani.

JURIUL.

Se acordă.....10 p.

GRUPA2

ARGUMENTE CONTRA:

Dar la nivelul producției industriale, coloranți de proveniență naturală nu pot compensa, nu pot înlocui coloranții produși din industria chimică modernă, coloranți în cantități industriale. Prin urmare, chimia rămâne o industrie necesară.

JURIUL.

Se acordă.....10 p.

AVANTAJELE BRAINSTORMING-ULUI

Această metodă, caracteristică învățământului contemporan, are următoarele avantaje: dezvoltă, la elevi, spiritul creator, spiritul polemic, evident o polemică amabilă, **cordială** (cum o definește Octavian Paler în cartea sa intitulată **Polemici cordiale**), cutezanța elimină pasivitatea caracteristică lecțiilor din sistemul tradițional, conferă lecției un caracter dinamic, spectacular.

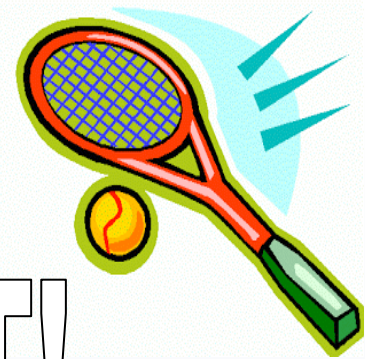
LIMITE

Se elimină cele câteva exigențe ale oricărei lecții: esențializarea, sistematizarea, precizia, se diminuează autoritatea profesorului, se subminează adevărurile și legile științei, dificultatea evaluării performanțelor realizate de elevi, inocularea periculoasei idei că totul stă sub semnul **relativului**.

MODALITĂȚI DE OPTIMIZARE

Există următoarele posibilități de optimizare: întocmirea unui regulament de desfășurare a lecției în care să se includă, mai ales, **criterii precise de evaluare** a performanțelor realizate de elevi și un sistem de penalizări, în așa fel încât să se elimine eventualitatea neplăcută de a degenera lecția într-un spectacol cu intervenții nonacademice.

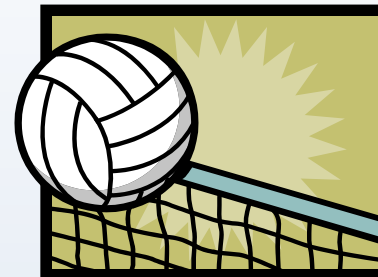
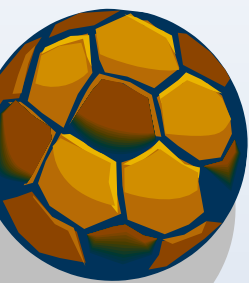
prof. ILEANA POTROVIȚĂ



FACETI SPORT!



Catedra de *Educație Fizică și Sport* a Colegiului Național *Radu Negru*, a obținut atât la nivel liceal, cât și la nivel gimnazial, rezultate excelente, cu care ne putem mândri, în cadrul **OLIMPIADEI NAȚIONALE A SPORTULUI ȘCOLAR**.



FAZA PE MUNICIPIU

Echipa de **HANDBAL FETE**- Locul I- profesor MARCEL TRANDAFIR

Echipa de **HANDBAL BĂIEȚI**- Locul I- profesor MARCEL TRANDAFIR

Echipa de **BASCHEȚ BĂIEȚI**- Locul I- profesor MARCEL TRANDAFIR

TENIS DE MASĂ : FETE- Locul I, Ioana Drăghici, clasa a IX-a A, profesor MARCEL TRANDAFIR

BĂIEȚI- Horia Pică, clasa a XI-a B, profesor MARCEL TRENDAFIR

FAZA PE JUDEȚ

TENIS DE MASĂ: Locul al II-lea, Ioana Drăghici, clasa a IX-a A, profesor MARCEL TRANDAFIR

Locul al III-lea, Horia Pică, clasa a XI-a B, profesor MARCEL TRANDAFIR



La nivel gimnazial, la fel ca în anii anteriori, s-au obținut rezultate foarte bune în cadrul **OLIMPIADEI NAȚIONALE A SPORTULUI ȘCOLAR.**



FAZA PE MUNICIPIU

Echipa de **FOTBAL**, clasele I- IV: Locul I, profesor DRAGOȘ BOGDAN

Echipa de **FOTBAL**, clasele V-VIII: Locul I, profesor DRAGOȘ BOGDAN

Echipa de **HANDBAL BĂIEȚI**- Locul I, profesor DRAGOȘ BOGDAN

Echipa de **HANDBAL FETE**- Locul I, profesor DRAGOȘ BOGDAN

Echipa de **BASCHEȚ FETE**- Locul I, profesor CONSTANTIN IOAN

Echipa de **BASCHEȚ BĂIEȚI**- Locul I, profesor CONSTANTIN IOAN

TENIS DE MASĂ: Locul I- FETE și BĂIEȚI, profesor CONSTANTIN IOAN



FAZA PE JUDEȚ

În acest an, domnul profesor MARCEL TRANDAFIR a organizat, în cadrul liceului nostru, o serie de campionate. Toți elevii participanți s-au bucurat de fotbal, de baschet, de tenis de masa și de câmp, iar la final, fiecare clasă a primit diplome din partea domnului profesor.

TENIS DE MASĂ: Locul al III-lea- FETE ȘI BĂIEȚI, profesor CONSTANTIN IOAN

FOTBAL: Locul al V-lea, profesor DRAGOȘ BOGDAN

TENIS DE MASĂ

Locul I- Ioana Drăghici, clasa a IX-a A

Locul al II-lea – Horia Pică, clasa a XI-a B

TENIS DE CÂMP

Locul I- Ioana Drăghici, clasa a IX-a A

Locul al II-lea- Ioana Vijoli, clasa a IX-a A

Locul al III-lea- Antonia Zeibel, clasa a IX-a A

CAMPIONATUL DE FOTBAL

Locul I- clasa a XII-a A

Locul al II-lea- clasa a XI-a E

Locul al III-lea- clasa a XII-a D

CAMPIONATUL DE BASCHEȚ

Locul I- clasa a IX-a A

Locul al II-lea- clasa a XI-a A

Locul al III-lea- clasa a IX-a D

IOANA DRĂGHICI, clasa a IX-a A



TALENTE PRINTRE

JURNALUL UNUI LICEAN

1 NOIEMBRIE 2016...

Alarma telefonului sună de dimineață, ca în fiecare zi, la ora 06:00, marcând începutul unei alte zile monotone și nesfârșite. Pleoapele mele se deschid numai pentru a putea duce mâna până la alarma din pat. Eu o închid lent. Adevărul este că niciodată nu mă trezesc devreme, miștindu-mă în fiecare zi, încerc să îmi ridic moralul, pornind alarma cât mai devreme. Drumul la liceu pare mereu același. Cerul de titan, clădirile ca niște giganți de piatră și drumul aproape gol, o imagine dominată de o lumină gri, închisă.

Desigur, programul este lung, iar orele par și ele nesfârșite. Trec de la o materie la alta, reținând necesarul, pentru a face timpul să treacă. Reprezintă, astfel, într-o zi, gândurile pe care le oferă tiparul blestemat al unei vieți întregi. Alerg după propriile obiective în fiecare săptămână, ca apoi să am două zile pentru sufletul meu stins.

Eu am puterea să îndur trecerea timpului, ca apoi să realizez că a trecut prea repede. Mănânc pentru a-mi alimenta corpul și a-mi susține viața, sperând că ploaia rece care bate, să se oprească într-o zi. Iar apoi învăț din nou și ochii mei caută un motiv de distragere în jur. Iar totul e pustiu și arde în flăcări sau poate arde doar în ochii mei.

Plapuma grea îmi cade deasupra capului, iar somnul vine dulce ca moartea. Și cerul se învelește cu stele, căci afară vine noaptea. Gândurile pe care le am, se învârt ca într-un carusel infinit și apoi se opresc dintr-odată.

Acum e 2 noiembrie și cerul e din nou oțelit.

CRISTIAN FRĂȚILĂ, clasa a IX-a B

Prof. îndrumător ADRIANA NĂSTASĂ



ARTISTICE NOI



DRAGĂ JURNALULE,

M-am gândit că ar fi momentul perfect să înființez un jurnal, deoarece simt nevoia să îmi împărtășesc gândurile cu cineva, așa că, here I am...!

Cum aș putea începe?... Viața de adolescent nu este întocmai cum mă așteptam să fie, dar e destul de simpatică... De multe ori, când îți este lumea mai dragă, ceva vine și te lovește în plin, însă, câteodată te trezește la realitate... ceea ce e bine, presupun. Cum ar arăta o zi obișnuită? Păi, presupun că, în felul următor:

Ora 7:10: Acel telefon blestemat își face în sfârșit curaj să sune, cu o sonerie care te calcă pe nervi (de aceea am și pus-o... melodia; dacă era ceva tip Paramore continuam să dorm liniștită) și, ca de obicei, arunc cu perna în el, însă fără speranță, ceea ce mă face să mă trezesc. În drumul spre „sacra” baie, mă împiedic de câteva prelungitoare, însă nicio grijă; nimeni în afară de mine nu se lovește. În final, după traversarea „junglei”, ajung la destinația dorită, baia. Ca de obicei, fiind prea somnoroasă chiar și pentru a-mi aminti propriul nume, aștept 5 minute să se deschidă lumina, abia după aceea dându-mi seama că trebuie s-o fac chiar eu, încurc săpunul lichid cu pasta de dinți, ceea ce nu poate însemna decât un singur lucru: voi miroși a scorțișoară și a vanilie. Din nou. Ritualul cel mai „sacru” însă, este spălarea feței, deoarece după aplicarea apei reci pe față, reușești să vezi luminița de la capătul tunelului. Prosopul meu preferat, de culoarea mării, ce miroase a levănțică, îmi calmează fața îmbujorată de la apa prea rece și îmi dă ceva energie pentru a continua ziua.

Ora 7:35: Cărând ghiozdanul, deja etichetat cu „full”, până în bucătărie, servesc așa-zisul mic dejun, ce constă în lapte și cereale. În timp ce servești micul dejun, e benefic să repeți sau chiar să înveți (a repeta nu e egal cu a învăța), dacă ești mai năuc, la vreo materie. De exemplu, laptele cu cereale se digeră bine învățând despre presiune și căldură ori despre sintaxă. Desigur, nu dă rezultate prea mari, deoarece ești mai mult concentrat pe gustul cerealelor cu ciocolată, care sunt super gustoase dimineața și-ți binedispune ziua. Când observi că literele încep să ți se amestece în cap, este destul de grav: a intervenit excesul de cereale cu ciocolată (puțin probabil) sau nu te-ai spălat prea bine pe ochi de dimineață (mai mult decât probabil). Cu greu reușești să înțelegi, însă până la urmă ai înțeles experimentul lui Torricelli și felul propozițiilor, dar o ultimă nedumerire: din ce cauză nu au putut maghiarii să treacă direct prin Carpați? Desigur, lecția la istorie rămâne neatinsă, deși era cea mai simplă lecție și se putea lua o notă super simplă. [...]

Ora 7:55: Bancă, dulce bancă! Trântindu-mă în bancă, îmi scot necesarul didactic pentru o nouă zi de școală. Nebunia e prezentă chiar dacă e ora 08:00 dimineața, deoarece nimeni nu știe de unde să ia tema la engleză, ceea ce este într-adevăr inacceptabil.

Între orele 8:00 și 14:00 orele se desfășoară în cea mai mare ordine, chiar dacă această ordine nu există. Dulcile pauze sunt bine primite. Sunetul gingaș al clopoțelului te face să urli de bucurie că s-a mai dus o oră de franceză sau să fii fericit că nu a avut profesoara timp să-ți dea mai mult de 15 exerciții la mate. Fiecare oră are farmecul ei, ca de exemplu, ora de matematică e superbă, mai ales când suntem anunțați că ora următoare avem test din toată materia de până acum sau că avem în aceeași zi și algebră și geometrie (bieții elevi, făcând doar la una dintre ele) ori ora de română la care doamna profesoară ne spune că am rămas în urmă și tot nu apucăm să facem ce ne-am propus, ori chiar ora de geografie, când, elevul care nu a prea învățat are ghinionul să iasă la lecție, este întrebat de cel mai înalt vârf din România și el dă din umeri.

Ora 14:10: În final, ajung la umila mea locuință. Deschizând ușa, trântesc ghiozdanul lângă perete, mă servesc cu un pahar cu apă rece și în final, mă trântesc în pat, însă nu pentru mult timp. În timp ce servesc prânzul, mă gândesc la ce am de făcut pe ordinea de zi. Primul lucru care-mi vine în cap este cuvântul „teme”, așa că temele sunt pe locul întâi, după aceea ar fi ascultatul muzicii și spre finalul serii, o baie relaxantă. Ei, bine, vasele nu se spală singure, așa că trebuie să spălăm vasele și să facem puțină ordine prin casă, pentru că, la o adică, cum poți învăța în dezordine?

Ora 15:15: Cărțile mă cheamă, așa că, închizând televizorul fără prea multă tragere de inimă, mă duc să scriu la matematică. Gândul numai la teme nu-mi era, așa că mintea îmi zboară aiurea. Imaginează-ți, de exemplu, cum este să ajungi de la calcularea ariei sau a înălțimii unui tetraedru la o întrebare de genul „Oare ce s-o afla pe partea întunecată a lunii?”. [...]

Ora 23:00: Muzica te poate relaxa și, de asemenea, poți adormi cu ea. Adormind într-un final, mama vine și-mi închide calculatorul, bombănind: „Off, Doamne! Ce ar păți copilul ăsta dacă ar face și el o dată ce-i zic eu?”. De fiecare dată este aceeași replică. Însă acesta este motivul pentru care ne iubim mamele; pentru că ne cicălesc și știu cum s-o facă mai bine.

Cam așa ar arăta o zi din viața unei adolescente. Desigur, nu toate sunt la fel.

Păi, cam asta ar fi pentru azi. Sper că am timp să scriu curând. Totul pare mai ușor pe hârtie. În orice caz, sper să mai treacă încă o săptămână cu succes, fără probleme, exact așa cum trece pentru fiecare adolescent.

ANNA BOGYOR, clasa a IX-a B

Prof. îndrumător ADRIANA NĂSTASĂ



CEAȚĂ

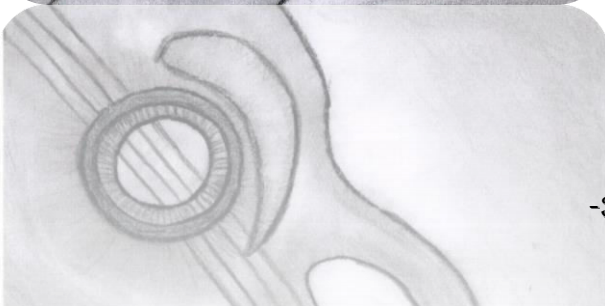
AFARĂ

Ceață pe copaci
Ceață în suflet...
Cine ar fi crezut că un
Tablou atât de trist
M-ar face atât de fericită?
Câmpia nesfârșită,
Sufletele noastre,
Iarba uscată, amintirile,
Florile colorate ce răsar ici colo,
Speranțele noastre,
Pădurea, locul din minte
Unde ne retragem
Și ceața... ne învăluie pe toți
La un moment dat.
Ce tablou trist și frumos
În același timp.

Afară s-a răcit, și tu
...și eu, la fel
și cana cu ceai ce te
așteaptă de atâta timp.
De când te așteaptă
Și eu cu ea, am mai umplut-o
Cu lacrimile speranței
Și ale iubirii ce n-a fost să fie.
O frunză galbenă, roșie.. încă
una,
Sute... e octombrie, iar eu
încă te aștept, cu cana de ceai.
Sper că o să poți ierta
Faptul că în așteptarea ta
Flirtez cu moartea.

ALEXANDRA ȘIMON, clasa a IX-a B

Prof. îndrumător ADRIANA NĂSTASĂ



PE PAJIȘTE

Era o zi călduroasă de vară. Cerul fără de capăt nu găzduia niciun nor . Soarele, cu razele sale de foc, strălucea pe cer. Eu mă culcam pe pajiștea cu iarbă groasă ca un covor verde de bumbac.

Dintr-odată, simt o furnică pe mine și mă trezesc.

-Furnică nesuferită! zic eu și o arunc în iarbă.

Mă ridic și o iau la sănătoasa, liber ca pasărea cerului, în jos, spre sat . Pe drum, de la așa mare viteză, mă împiedic și pornesc de-a rostogolul asemenea unei mingi de fotbal.

Mă opresc la intrarea în sat, să-mi trag sufletul, în drum spre casă. Când ajung în fața porții, îmi spun în mine:

-Ei, așa aventură nimeni n-a mai avut!

RĂZVAN STANIMIR,
clasa a III-a B

Prof. înv. TEODORA
NOVAC



DE VORBĂ CU MINE ÎNSUMI...

Mă consider un singuratic din fire. Totuși, nu refuz prietenia.

Într-o zi, stând liniștit într-un parc, pe o bancă, am descoperit că pot fi prietenul meu. Mi-am pus întrebarea: *De ce îmi place singurătatea*. De undeva, un gând mi-a răspuns acelei nedumeriri:

- Pentru că ți s-a întâmplat să ai alte alegeri decât cei apropiați.
- Ai dreptate, unui prieten adevărat îi pasă și de alegerile celorlalți!

ANDREI ROȘU, clasa a V-a B

Când sunt tristă, mă refugiez în mintea mea și încerc să mă sfătuiesc singură, însă gândul îmi zboară, de cele mai multe ori la idei în fața cărora sunt neputincioasă.

Mintea încearcă să găsească sfaturile cele mai bune, dar uneori mă pierd în mulțimea de soluții și un val de întuneric îmi acaparează gândul. Întunericul îmi trezește sentimente de ură și dispreț față de propria persoană. Trandafiri negri îmi cad pe inimă, iar spinii lor îmi înțepă sufletul, lăsându-l fără aer. Însă o voce a rămas nestinsă, încercând să alunge tristețea, dar puterea ei este prea slabă pentru a înfrânge răul.

Iubirea și simpatia dispar, lăsându-i cale liberă veninului să se scurgă în sânge.

MARIA COZAC, clasa a V-a B

Prof. îndrumător MAGDA GOGEA

UMANITATEA ȘI INFLUENȚA ASTRULUI DIURN

Durerea atroce a singurătății... O simt, e aici, mi-a invadat cândva, în mod subit, neînțeles, trupul angelic, mult prea firav și lipsit de putere, dojenit în mod suav de lumina plină de candoare a astrului diurn, a preaiubitului meu soare... Oricât de clișeic ar suna, doar el mi-a mai rămas, el și atingerile sale de o tandrețe nimicitoare, el și lumina-i difuză ce imi copleșește chipul, agasându-mi pupilele umbrite, dar dilatate în mod exagerat privind această societate dezastruasă, această viață al cărei sens constituie o reală enigmă pentru noi, muritorii.



Oare în această lume perfidă, pierdută în infinitatea durerii, a monotoniei, a orgoliului infantil, încă mai există dragoste? Dar nu acea dragoste asemănătoare neantului, lipsită de inocență, de chicote puerile, de o profunzime a sentimentelor, ci dragostea reală!

Oare mai există acea dragoste desprinsă din basmele care ne-au înseninat cândva copilăria, făcându-ne să sperăm la întâlnirea aceluia Făt-Frumos ideal? Oare mai există acea dragoste adevărată, fie ea efemeră sau infinită precum grandioasa coloană a lui Brâncuși? Da, mai există, însă rareori între oameni... Eu am întâlnit-o cândva în dulcele amurg-momentul crucial pentru viața soarelui, momentul în care acesta urma să se stingă, să se piardă în tăcerea mistuitoare a nonexistenței. M-am întrebat de ce dispare fără a fi îndurerat, care este scopul plecării lui. Dar apoi, am zărit o lumină palidă, lipsită de curaj, abia schițată, făcându-și nesigură prezența, însă devenind din ce în ce mai proeminentă odată cu apropierea nopții.

După clipe pline de incertitudine, i-am identificat originea, aceasta fiind inconfundabila lună, afundată într-o suavă enigmă. Atunci am înțeles motivul evaporării soarelui, motiv care reprezenta sacrificiul, puterea nedefinită a iubirii, motiv desprins din povestea marcantă de dragoste dintre soare, care murea în fiecare noapte pentru a-și lăsa iubita să supraviețuiască, și muza acestuia-luna. Momentul în care aceștia își întâlneau timp de o milisecundă privirile îndurerate, dar pline de speranță, îmi paraliza simțurile, glasul, bătăile inimii, fiind martoră la acea dragoste adevărată și invincibilă, imposibil de regăsit printre muritori.

Durerea singurătății mi se intensifică... Deși sunt înconjurată de un număr colosal de ființe, de trupuri însuflețite, dar totuși lipsite de suflet, de principii, mă simt atât de singură, de neînțeleasă. Faptul că umanitatea a reușit să mă înspăimânte, să mă inhibe în ceea ce privește exprimarea propriilor mele idei sau opinii, mă terifiază... Se presupune că suntem niște oameni liberi, dar în același timp, cu toții tânjim la libertate, ce paradox! Ne simțim precum o pasărecaptivă, închisă într-o colivie, căreia i se impun nenumărate limite, fiindu-i interzis să zboare, să valseze în adierea blajină a vântului, să înțeleagă ceea ce presupune esența vieții.

Trăim într-un Univers dependent de existența nemuritoare a unor regulioarecum absurde, de existența unei formalități abuzive, ușor exagerată, care ne împiedică să mai fim „noi”, care ne împiedică să râdem cât de mult ne-am dori, să ne îmbrăcăm cu hainele care ne definesc, fără ca deciziile noastre să mai fie criticate, să ne exprimăm fără rețineri opiniile, fără a ne fi teamă că viziunile noastre ar putea fi considerate greșite... Vom înceta să ne mai simțim aidoma unei păsări captive, în momentul în care vom realiza că abstracta noastră viață este efemeră, că fiecare secundă pe care aceasta ne-o oferă trebuie fructificată, trăită în moduri inedite, iar atunci vom fi pe drumul cel bun.



Această viață fugitivă este asemănătoare unei piese de teatru, constituită dintr-o înlanțuire de evenimente care o nuanțează prin diversitatea lor, iar actorii, actorii acestei sublime piese de teatru sunt pământeni, nimiciți de multitudini de stări interioare.



Din nefericire, o mare parte dintre aceștia aleg să interpreteze personaje negative, fiind afundați în orgoliu, ură, invidie și atât de multă ipocrizie... De aceea mă simt atât de singură, de abandonată. Parcă nu am mai fost întrebată de mii de ani ce mai fac, cum mă mai simt, dacă mai respir, dacă mă simt bine sau dacă îmi doresc să fiu ajutată.

De mii de ani nu am mai primit aceste întrebări care să vină doar din INIMA celui care mă interoghează, fără să fiu tratată cu falsitate, să fiu înșelată de persoane care pretind că îmi sunt prieteni.

Asta ne caracterizează pe noi, oamenii? Ipocrizia, invidia privind reușita altuia? Unde ne sunt acele sentimente prin care ne putem confirma apartenența la umanitate? S-au pierdut în zare, în abisul unei fântâni, sau în neant? Unde ne sunt zâmbetele provocate de către lucrurile mici, simbolice? Unde ne este dragostea sinceră, mai știm care este definiția acesteia? Ei bine, soarele va fi mereu sus, amintindu-ne de povestea marcantă, plină de semnificații, bazată pe iubirea dintre el și preaiubita sa lună, învățându-ne să ne îndrăgim unii pe alții, să valorificăm orice milisecundă de care avem parte, să facem sacrificii unii pentru ceilalți și să lăsăm în urmă chinul singurătății...

**ANDRA MARINESCU, clasa a IX-a A,
participantă la concursul EVADAREA ÎN
ARTĂ**

Prof. îndrumător MARIA VOILA

Coloana

Ne naștem pe-astă lume
Și-ncolonați trăim.
Nu vă mirați anume,
Exemple să găsim:
În grădiniță-ncolonați
Mergem la joacă, la masă.
La școală aliniați,
Intrăm cumiți în clasă.
Coloana-i infinitul
Ce l-a sculptat Brâncuși.
Coloana e designul
La temple și la uși.
Coloana e la om
Pentru-a sta drept în viață,
Precum trunchiul, la pom,
Să țină a lui verdeață.
Coloanele sunt stâlpii
Pe care îi clădim
De la începuturi
Până când ne sfârșim.

Fântâna

De la râuri și oceane,
Mări și ape balneare,
Lacuri, iazuri și cascade,
Toate ape-nvolburate,
Am ajuns și la fântână,
Care este o stăpână,
În adâncuri e săpată,
Și de om e inventată
Când e omul necăjit,
La fântână s-a oprit,
Un bănuț de-aruncă-n ea
De necazuri o scăpa.
Fântâna e năzdrăvană,
Poate fi arteziană
Cu culori amestecate
Ce te-ncântă de departe,
Dar fântâna cea bătrână
Are apa cea mai bună,
Apa rece, cristalină
Pentru trecători. Să vină!

Dor de casă...

Pe pervazul casei mele
Stau de vorbă rândunele,
Povestesc cât au zburat,
Câte țări au vizitat
Și acum întoarse-acasă,
Cuibul să îl pregătească.
Cum vorbeau ele în toi
Intră-n vorbă-un pițigoi.
Salută suratele-n frac
Și le spune cu mult drag:
- V-ați întors din țări
străine,
Tot la cuibul vostru-i bine!
- Da, răspunde cea ațoasă,
Așa e și omu'-n viață,
Călător prin lumea-
ntreagă,
Dar când dorul e să-l tragă
Tot acasă e mai bine
Pentru el, și pentru mine!

Anca Rață, Clasa a VII-a B

Premiul al III-lea, Evadare în artă





D-I Goe, sărbătorit de 8 Martie

A venit ziua de 8 Martie în care se sărbătorește *Ziua Femeii*. Cele trei cucoane, Mamița, Mam'mare și Tanti Mița, se pregăteau să meargă în camera lui Goe, când, deodată, cineva sună la sonerie.

- Ați invitat pe cineva la noi? întreabă Tanti Mița.

- Noi, nu! spun celelalte două deodată.

- Mai bine ai deschide, dragă! spune Mamița.

La ușă era tatăl lui Goe, Grigore, care lucrează la București și vine rar acasă.

- Grigore, ce surpriză plăcută! spune Mamița.

Au urcat scările spre camera lui Goe pentru a-i da cadourile cumpărate de ele. Tatăl lui Goe stătea și se uita mirat la cele trei cucoane. Înainte să intre în camera lui Goe, tatăl le întreabă:

- Stați! Voi de ce îi dăruieți cadouri lui de *Ziua Femeii*?

- Pentru că trebuie să-l impresionăm și să-l motivăm. El asta așteaptă de la noi.

Tatăl se uita nedumerit la dânsle și nu înțelegea...

- Bine, hai să văd că-mi spune chiar el asta, afirmă tatăl ironic.

Cele trei dame intră ușor în camera lui Goe, urmate de Grigore.

- Goe! strigă Mamița. Ghici ce avem aici pentru tine?!

- Cadouri?? și apoi intră ușor și tatăl. Tata! Nu te-am mai văzut de mult timp! Ce surpriză!

- Bună, fiule! spune tatăl bucuros și dar în același timp dezamăgit de comportamentul băiatului.

Cucoanele îi dau cadourile lui Goe pe rând. Prima a fost Tanti Mița care i-a adus o pălărie de aviator.



Goe întreabă ironic:

- Acum vrei să mă fac și pilot? Știu că sunt foarte talentat la orice!

Tatăl își lasă capul în pământ și oftează!

Mamița i-a oferit și ea cadoul care era o cutie mare plină cu ciocolată.

- Sunt foarte bune! spune Goe cu gura plină de ciocolată. Este mult mai bun decât cadoul de mărțișor!

Tatăl se uită nedumerit la Goe.

- Ce ai primit de 1 Martie? Mă gândesc că ai primit mărțișoare, așa-i?

- Tu ești după moda veche! De mărțișoare și de *Ziua Femeii*, copiii primesc cadouri de la oricine, doamnele primesc doar mărțișore, spune Goe încrezut.

- Hai că ne-am luat cu vorba, să trecem și la celelalte cadouri!

- Uite, Goe, Mam'mare ți-a adus o carte!

- Ce e cu chestia asta?! Este o glumă?! Parcă trebuia să primesc un cadou, nu o carte!

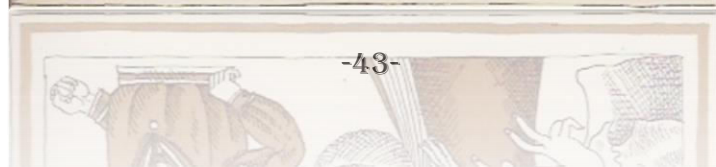
Cucoanele îl pupau pe Goe și îi spuneau cât e de deștept, nici nu își pot închipui că nu va trece clasa cu brio.

- Tată, bănuiesc că și tu mi-ai adus un cadou, că doar vii de la București, nu?

- Eu nu ți-am luat niciun cadou! Le-am luat doamnelor flori și pentru tine un mărțișor, simbol al primăverii! Eu am venit să petrecem această zi în familie, cu bucuria revederii mai presus de toate cadourile din lume!

ANDREEA BUCELEA, Clasa a VI-a B

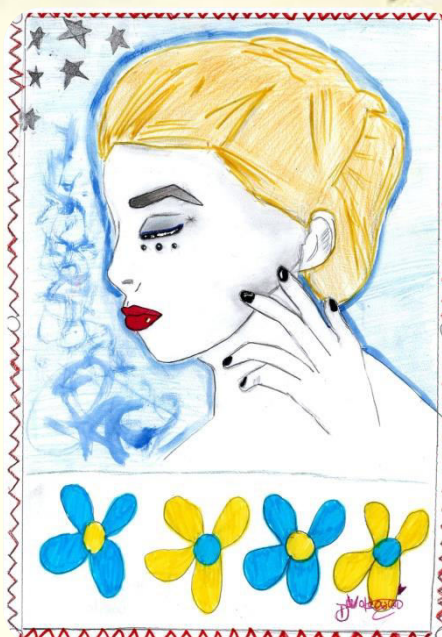
Prof. îndrumător ANCA MOGOȘ





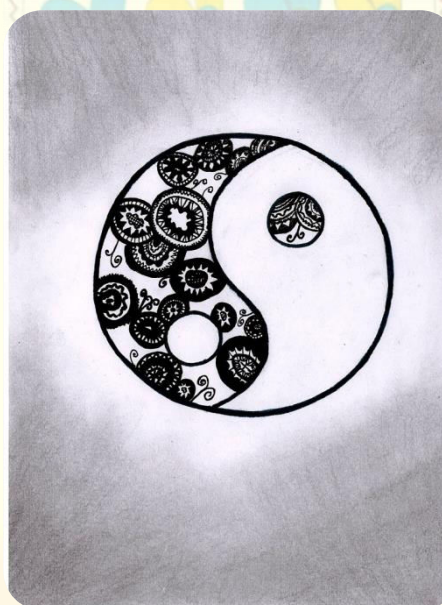
ÎMPREUNĂ

Noi doi.
Eu cu tine.
Trist,
Eu fără tine.
De vis,
Tu.
De iubit,
Eu.
Frumos
Eu lângă tine.
Perfect
Tu și cu mine.



LAVINIA
UNTILĂ,
clasa a VIII-a B

Prof.
îndrumător
ANCA
MOGOȘ



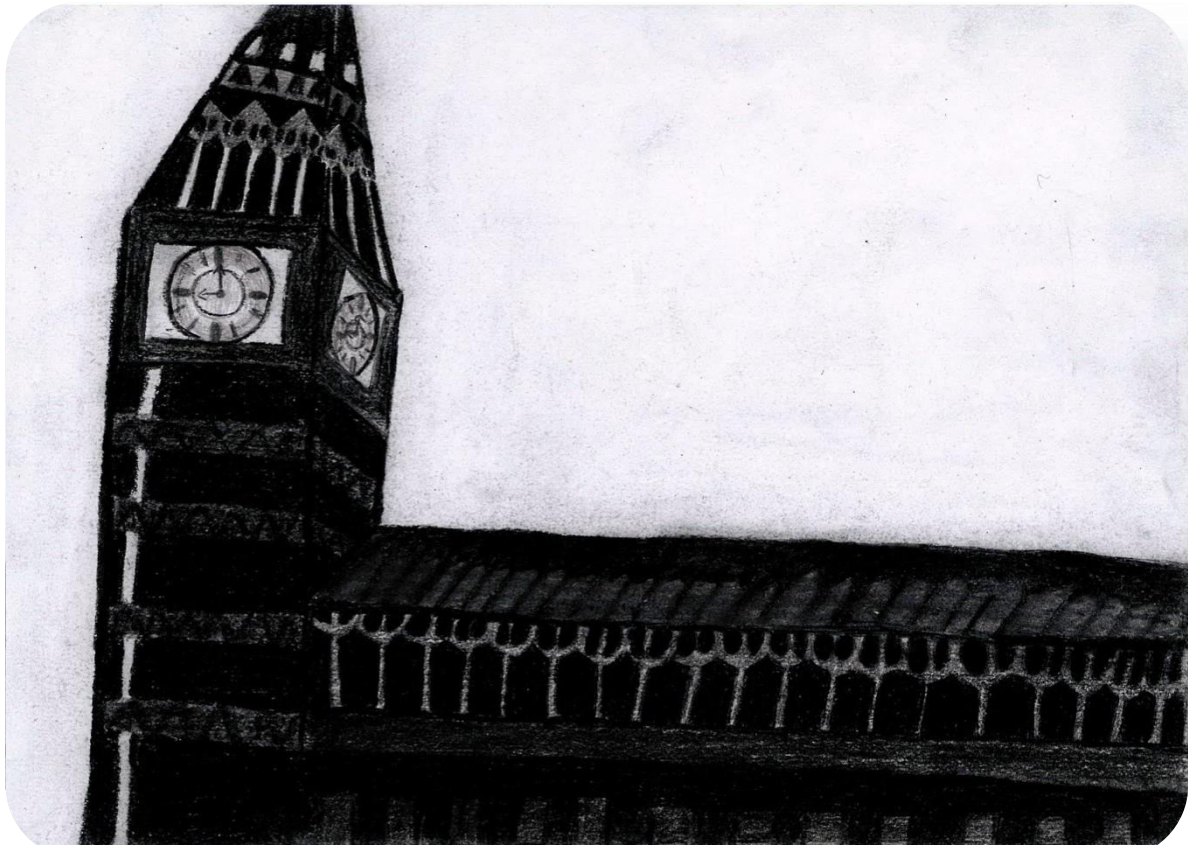


Desenele presărate în paginile revistei au fost realizate de:

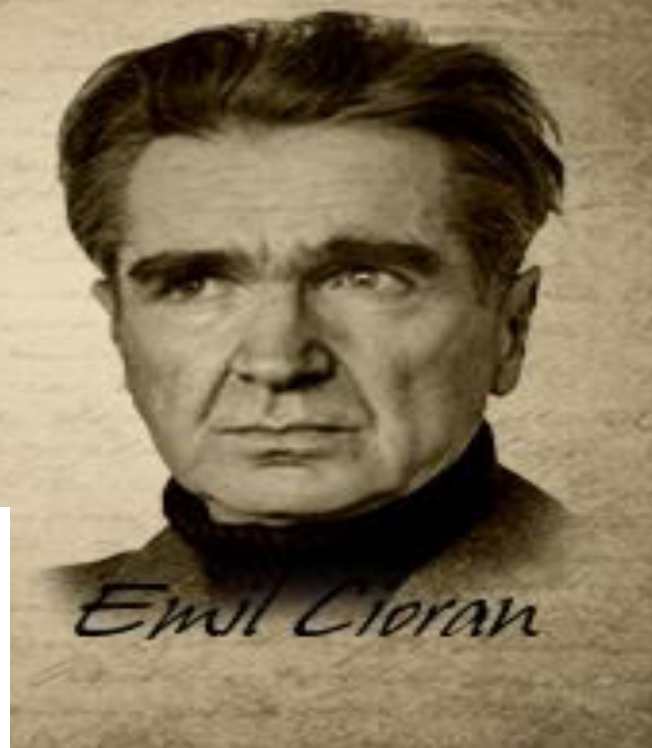
Andra Rață, clasa a V-a C

Smaranda Mănduc, clasa a V-a A

Prof. îndrumător DANIELA NANEȘ



*Sunt un obsedat
care se risipește,
care își irosește
și își spulberă obsesiile.*



CONCURSUL DE ESEURI

EMIL CIORAN

Dar dacă își schimbă obrăzarele, că nu știi când e unul și când e celălalt? (L. Blaga)

[...] Prin *nimic*, filozoful Emil Cioran definește contragerea lumii, reducerea ei la esență. Punctul care înglobează axa vieții prezintă similitudini cu "sâmburele aurit" din mitologia indiană în care germinează embrionul, catalizatorul, forța motrice a vieții. "Nimicul" lui Emil Cioran este "sâmburele" esenței umane, o părticică a Creatorului din care izvorăște gândirea, creația, forma fizică, conștiința, contemplația, rațiunea, sentimentul. Liberul nostru arbitru constă în echilibrarea dozei folosite pentru a ne construi ființa. "Tot secretul vieții se reduce la atât: ea nu are nici un rost, dar fiecare din noi găsește unul," mă susține Emil Cioran în "Amurgul gândurilor".

Dar dacă "dozajul" meu trece neobservat, atunci la ce bun efortul? Mă străduiesc să construiesc și să mă construiesc doar pentru mine? Aș continua dacă nu aș fi apreciată? Nu cred. Ar lipsi motivația, care este generatorul vieții. Oamenii dobândesc prin manifestările de prețuire ale celorlalți putere, înțelepciune și măreție. Cu toții suntem creatori, pentru că ne creăm destinul, traiectoria pe această planetă, iar menirea noastră are la bază o dorință arzătoare de a ne depăși limitele. Este un joc cu noi înșine, cu standardele noastre cele mai înalte, de aceea pretindem să ni se ofere laude din exterior. Tânjim a primi recunoștință, recompense și elogi pentru că avem nevoie de certificare, de legitimarea puterii sau a valorii noastre, pentru că suntem nesiguri pe noi. Avem un acut simț al ridicolului, suntem vulnerabili și dezorientați fără aceste strângeri de mână pe care stă scris încă de la facerea lumii "pe aici". Aprecierea este indicatorul direcției pe care o urmăm și care șterge dintr-o răsucire a mâinii sentimentul penibilității ivit de fiecare dată când suntem expuși evaluării publice. În drumul spre menirea noastră pe pământ suntem confuzi, deoarece ca oameni nu avem puterea de a ne percepe în viziunea celui alt, nu avem capacitatea vizionară, forța proiectării destinului nostru în viitor și posibilitatea de a ne privi ca obiect. "Dacă-am putea să devenim de neumilit!" își dorea și pentru mine Emil Cioran în "Gânduri sugrumate", gând sugrumat imediat pentru că nu ținem capul plecat, dimpotrivă îndrăznim să tulburăm Universul, ca și poetul T.S. Eliot, univers care ne răsplătește sau ne-o plătește. [...]

Dar omul, ființă socială se raportează la cei din jur, depinde de ei, prin această comuniune cu aproapele dobândește energie, impuls vital de care nu ar avea nevoie dacă ar fi conectat cu divinitatea. Elogiile laudative se amplifică, sunt necesare cu atât mai mult, cu cât Omul se află mai departe de Dumnezeu. "Omul se chinuie să fie măcar o greșeală, precum Dumnezeu un adevăr " – orice persoană integră se confruntă cu fobia de a fi doar o umbră pe pământ, de a nu reuși să se smulgă anonimatului. O altă fațetă a necesității laudei este că prin recunoașterea semenilor, ființa umană are aprobarea și binecuvântarea lui Dumnezeu. Omul comunică divinității prin OM. Dacă nu te îngrijești de cel suferind înseamnă că l-ai uitat pe Dumnezeu care își dorește să obțină credința făpturilor sale. Însuși El ne condiționează reușita în doctriinându-ne ideea că neraportarea la El ne sortește eșecului. El este adevărul, iubirea, credința. Nietzsche observă că "uneori oamenii nu vor să audă adevărul, deoarece nu vor să le fie distruse iluziile".

Așadar, dacă Dumnezeu nu se suprapune cu iluziile este negat. O revelație a conștiinței ne face să privim obiectiv și să îl percepem pe omul de lângă noi ca o întruchipare a minciunii desăvârșite. Dumnezeu este adevărul, omul este iluzie. Ca omul să devină consistent are nevoie de legitimarea semenilor, așa cum creația umană conferă legitimitate divinității. În absența laudelor, toți cei din jurul nostru împreună cu Dumnezeu constituie o barieră în fața devenirii noastre spirituale. A detesta laudele presupune însușirea unei "măști". Ego-ul creatorului este folosit în orice moment al existenței . "De ce să porți o mască, dacă nu mai ai chip? Înainte, puteai purta masca, fiindcă aveai un chip; acum, când chipul a dispărut, masca nu mai are rost."

ANDREEA PALCU, clasa a IX-a B, îndrumător: prof. ADRIANA NĂSTASĂ

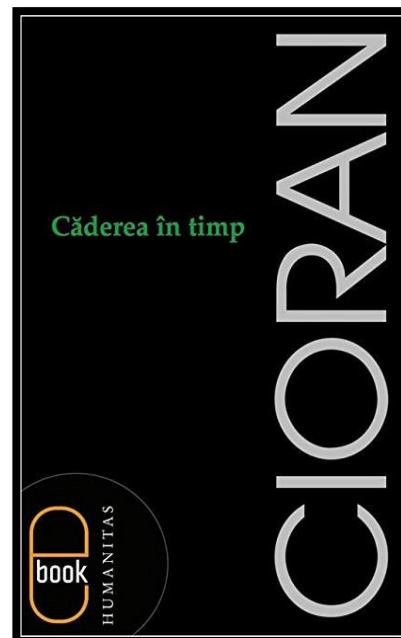
Nevoia de a primi laude

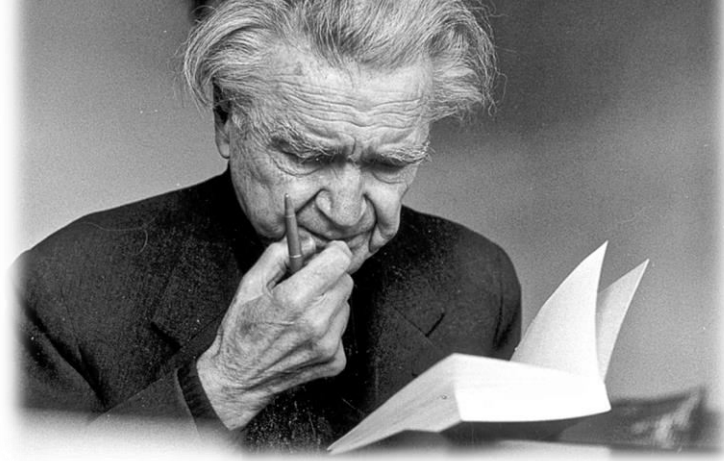
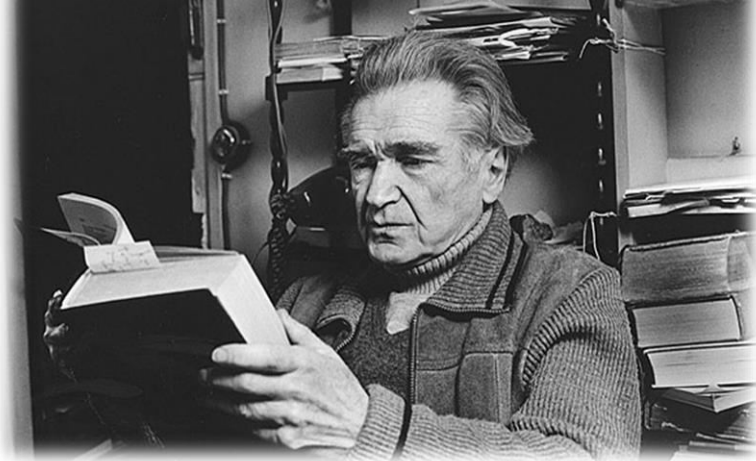
Simțim nevoia să fim lăudați, să primim feedback pozitiv ca să ne continuăm evoluția pe cale spirituală și să reușim să realizăm ceea ce ne mulțumește, punte spre învățarea autoevaluării și a autoaprecierii în procesul nostru creativ.

În traseul nostru spiritual întâlnim „*rezistența*”, forța principală care se opune reușitei, manifestată prin frică, îndoială de sine, slăbiciune, având aliații: gândirea rațională, aspirația spre perfecțiune. Ea intervine în procesul creativ în momentul în care recompensa nu este neapărat imediată, ci pe termen lung. *Rezistența*, inamicul actului creativ, este *plină de nadefrumos colorate*, iluzionându-ne într-un moment de impas, determinându-ne să ne regândim direcția. Ea frânează, întârziind procesul creativ. Cu cât ești mai intuitiv, cu atât este și ea mai perspicace, *rezistența* fiind într-o permanentă stare de urgență. Acceptăm să luptăm cu ea când o resimțim puternică, este un semn al trudei creatoare, dar și un semn al orientării, al direcției bine alese, poate al apropierii de rezultat.

Prietenii și familia pot fi parte din rezistență, ne pot împiedica în actul creativ, creația fiind percepută de ei ca divertisment, relaxare, capriciu, patologie, omul comun manifestă reticență față de creație, pentru că ea înseamnă abatere, deviere din mecanica existenței, este act de nebunie, de nonconformism. Atitudinea lor nu este intenționată, ei sunt familiarizați cu respectarea unor reguli, cu un anumit mod de a ființa și le este frică de nou, le este frică să nu ne schimbăm. Creația își lasă definitiv amprenta asupra noastră, ne acaparează definitiv, legătura cu ea este resimțită de către familie ca o pierdere, ca o amenințare a echilibrului. Cred că în această viziune se află rădăcina sistemului gândirii lui Emil Cioran.[...]

ALEXANDRA ȘIMON, clasa a IX-a B, îndrumător: prof. ADRIANA NĂSTASĂ





„Regulă de aur: să lași o imagine de sine incompletă...” Despre neajunsul de a fi născut – Emil Cioran

[...] Contrar aparențelor, toți marii creatori, în adâncul sufletului, simt nevoia recunoașterii valorii lor, care atrage nu numai prețuirea, ci și avantaje, atât materiale, cât și spirituale—„Vreau să fiu lăudat!” – ceea ce denotă, pe de altă parte, nu numai orgoliu, lipsa modestiei, dar și legitimarea potentialului. Mai cu seamă, aduce satisfacție, determinând așezarea geniului în rândul celor cu aceleași merite, din vârful ierarhiei academice, al căror Cuvânt primește greutatea, valoarea confirmării absolute, atributul zeității. Prin creația lui, devine Cuvântul, iar opera celorlalți începe prin Cuvântul lui. Iată o altă finalitate și o altă conotație prin care creatorul se substituie divinității: „La început a fost Cuvântul”, logosul cu funcție creatoare, iar Artistul este începutul pentru un alt confrate, etalon și reprezentativ. Marele Anonim a știut de ce a instituit între om și cunoașterea absolută o *cenzură transcendentă*, lăsând omului, ca o compensație, creația, și aceasta limitată prin stil, considera Lucian Blaga. De greutatea cuvântului și de puterea lui a fost conștient și Nietzsche, care a subliniat încă din titlu că este atributul omului superior, dar a camuflat substituirea divinității prin forma populară și rezonanța arhaică „grăit-a...”, sugestie a începuturilor lumii. „Așa grăit-a Zarathustra” este „La început a fost Cuvântul”, transformat în act de convingere, dar ființa superioară își pierde calitățile umane în încercarea de a transcende, supraomul nu are timp să se aplece asupra problemelor umanității, obsedat de căutarea desăvârșirii spirituale. Cuvântul este folosit pentru a evidenția puterea Creatorului, dar nu și pentru a salva omenirea. Cuvântul de slavă este bineprimit ca un dar din partea mulțimii recunoscătoare, cuvântul de implorare nu este compatibil cu geniul. În lucrarea din anul 1952, „Silogisme amărăciunii”, E. Cioran nu vede în idolul său din tinerețe decât o himeră: „Am crezut, cu Nietzsche, în perenitatea spaimei, prin maturizarea cinismului, am ajuns mai departe decât el”. Cinismul cioranian este mai departe, mai matur pentru că se îndoiește, este în căutarea formulei niciodată găsite și pentru că are, așa cum recunoaște, un caracter instabil. Poate de aceea, el sesizează că are nevoie de aprobarea mulțimii, intuieste existența implorării. Cuvântul-creativ are nevoie de cuvântul-elogiu pentru a-l înscrie în Pantheonul artiștilor, chiar dacă susține că nu are nevoie de „corul antic”. Dar *corul* îl situează pe un pedestal, îi conferă unicitate și îl izolează ca pe „Luceafăr” – „Trăind în cercul vostru strâmt/ Norocul vă petrece/ Ci eu în lumea mea mă simt/ Nemuritor și rece”. Omul superior se detașează prin actul creativ de muritori și este mândru de statutul său. Nu-și mărturisește mulțumirea sufletească, așa cum nu-și mărturisește proiectele. Ar fi risipă de energie și întârzierea acțiunii. „Dacă fiecare dintre noi și-ar mărturisi dorința cea mai tainică, aceea care îi inspiră toate proiectele, toate acțiunile...”, lumea n-ar fi atât de evoluată, ci doar evaluată. [...]

SIMONA GRIDAN, clasa a XI-a B

Îndrumător: prof. ADRIANA NĂSTASĂ

[...] Ni se expune condiția și ni se reamintește efectul: dacă am marturisi dorința cea mai tainică, am spune: "Vreau să fiu lăudat!" Se extrage din "noi" un „fiecare” care într-un context al singuratății se străduiește să depășească, să se afirme în urma unui raport, omul vrându-se adorat și urându-și anonimatul.

Purtător al unui suflet, recunoscut prin nume, omul, știe că sufletul, neputând fi salvat, va fi nevoie de năzuință pentru a salva măcar numele. Să ieși din tine grație unor dorințe, să nu uiți ispita care te deosebește în competiția cu ființele vii, iată gloria! Avantajul celor care au inteles-o e inspirația cu care intuiesc faptul că nu te realizezi decât achitând din greu orice gest care se adaugă întâmplării de a trăi și că strădaniile de a ne ilustra sunt în defavoarea noastră.

Dovada că există antitodul verbal împotriva lingușelii este mitul preferat: ne plac complimentele, pueril și dezgustător. Imunitate împotriva lingușelii, hrana pentru glorie, neexistând, omul nu știe să se apere, negustându-i otrava des. Rușinea de a te arunca în ochii celorlalți și de a aștepta însemnătate gestionată nouă, ne fura până și teama, care în existența ei autonomă ne utilizează drept gazdă și drept scenă de spectacol. Judecățile favorabile cu privire la noi ne par spontane cu cât sunt mai exagerate, căci ne vrem importanți. În realitate, nu-i nimeni. Tenebrele sunt doar pentru cei favorizați; contrar spiritului pur, definit ca steril sau simplu, ineficace, latent în lumină. Suntem îndemnați să întreținem cu grijă deficiențele, obscurul.

Dorind o poziție privilegiată, omul stârnește doleanța martorilor de a vorbi despre el, în pură demonstrație a catastrofei. Plictisit de o celebritate pasivă, omul s-a lansat în salturi obositoare însă « uluitoare ». Dar când nu mai există nimeni în fața căruia parada, pompa, alaiul să strălucească? Celui ostenit în numele sporirii obscurității i se distruge până și amintirea unei răsufări. Dumnezeu neavând în fața cui să strălucească, a blestemat omul. De vreme ce nimeni nu se va ocupa de ceea ce este și ce valorează, Dumnezeu o va face el însuși: adaugă în coasta omului dorința de rugăciune.[...]

Inocența primordială fiindu-ne interzisă, ne putem născoci o alta, purificată în profunzime, având caracter de metamorfoză, însă farmecele șarpelui ar fi în van. Zidirea unei noi istorii, lipsite de sentimentul unei greșeli totale și împovărate de eficacitate, act al răscumpărării. Avem totuși o certitudine: el, cel care disprețuiește voința și respinge reproducerea speciei, el, cel care situează originea non-sensului existenței și a suferinței individualității originare, el! Omul civilizat, un sceptic și un barbar, izgonit și izgonitor.

ROXANA MOTOC, clasa a XI-a A
Îndrumător: prof. DIANA CURTICĂPEAN

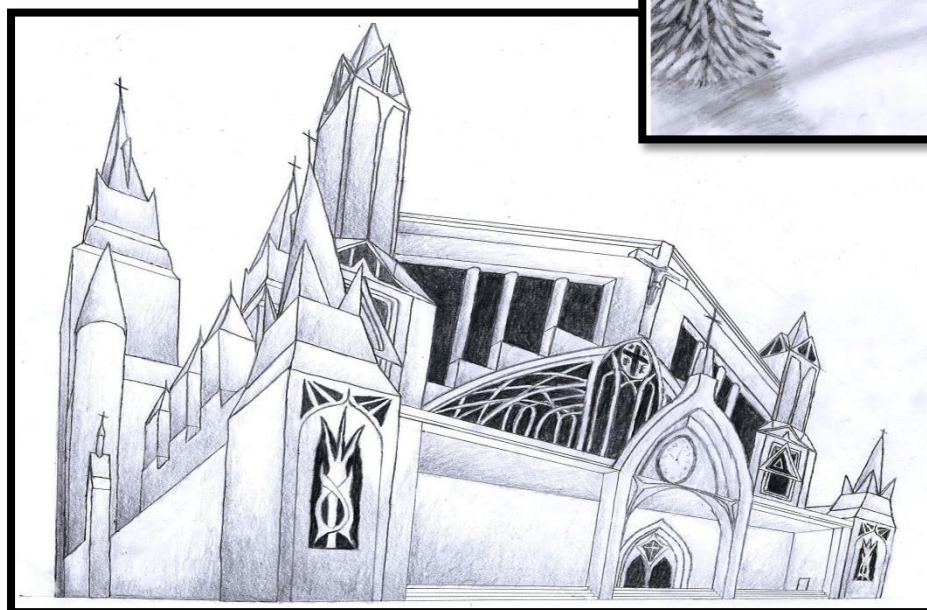
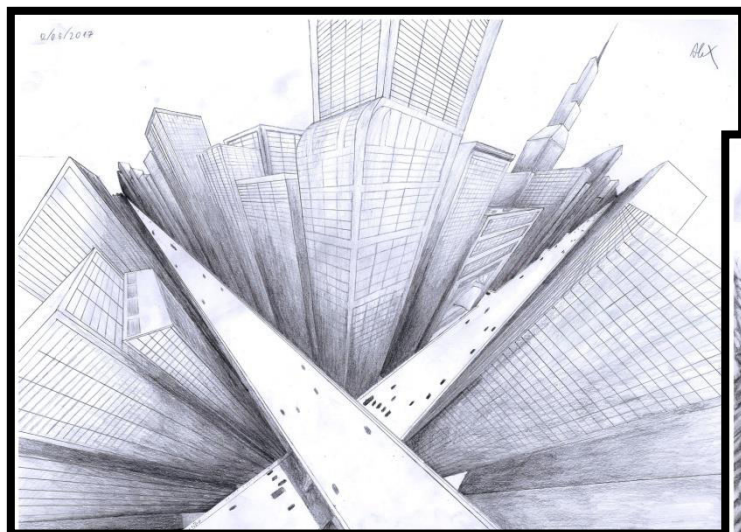
Un artist în devenire

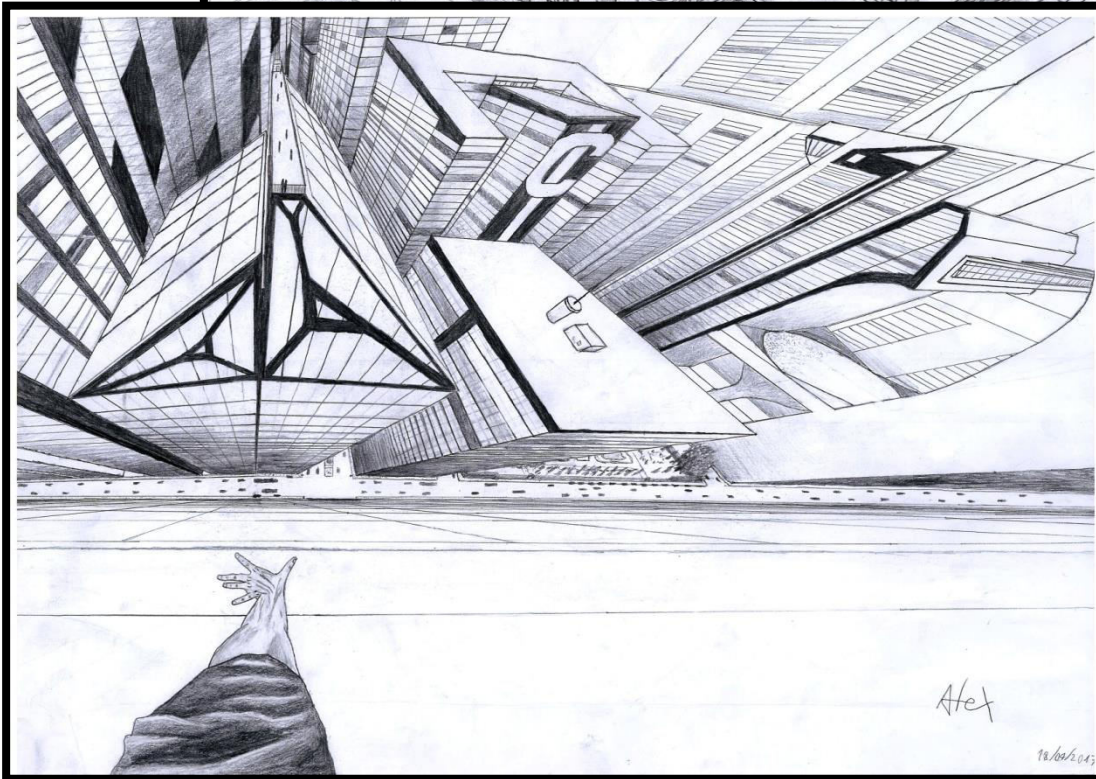
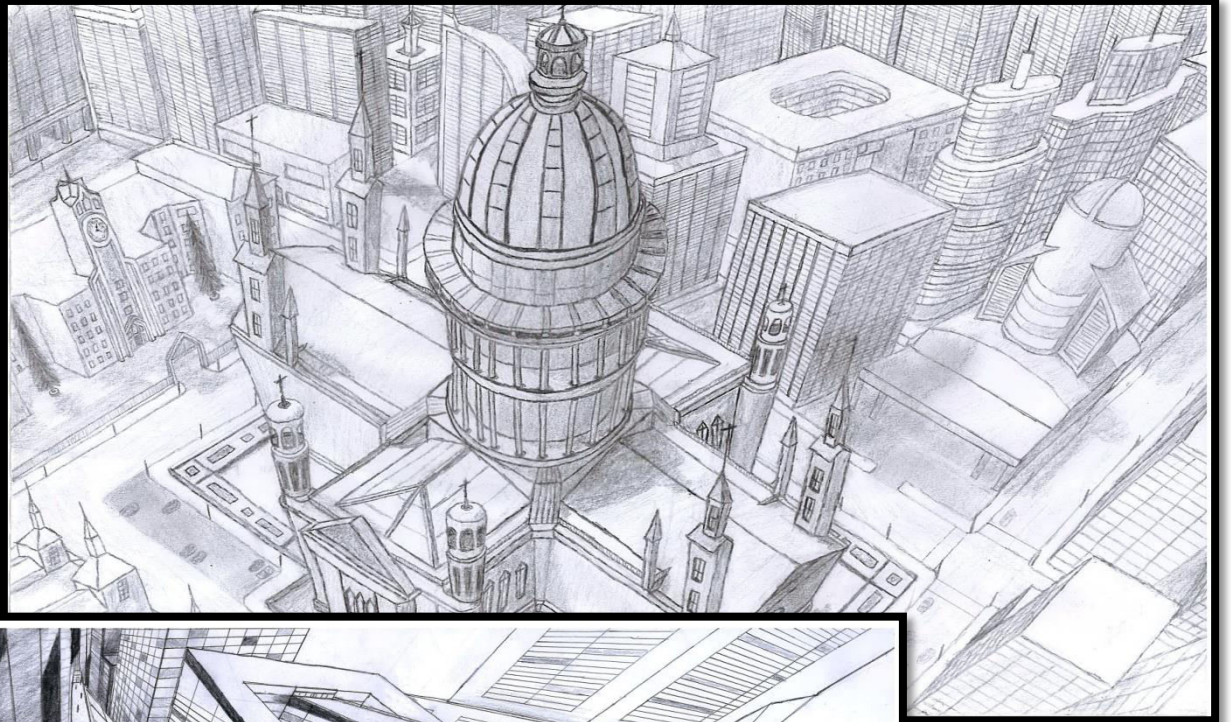
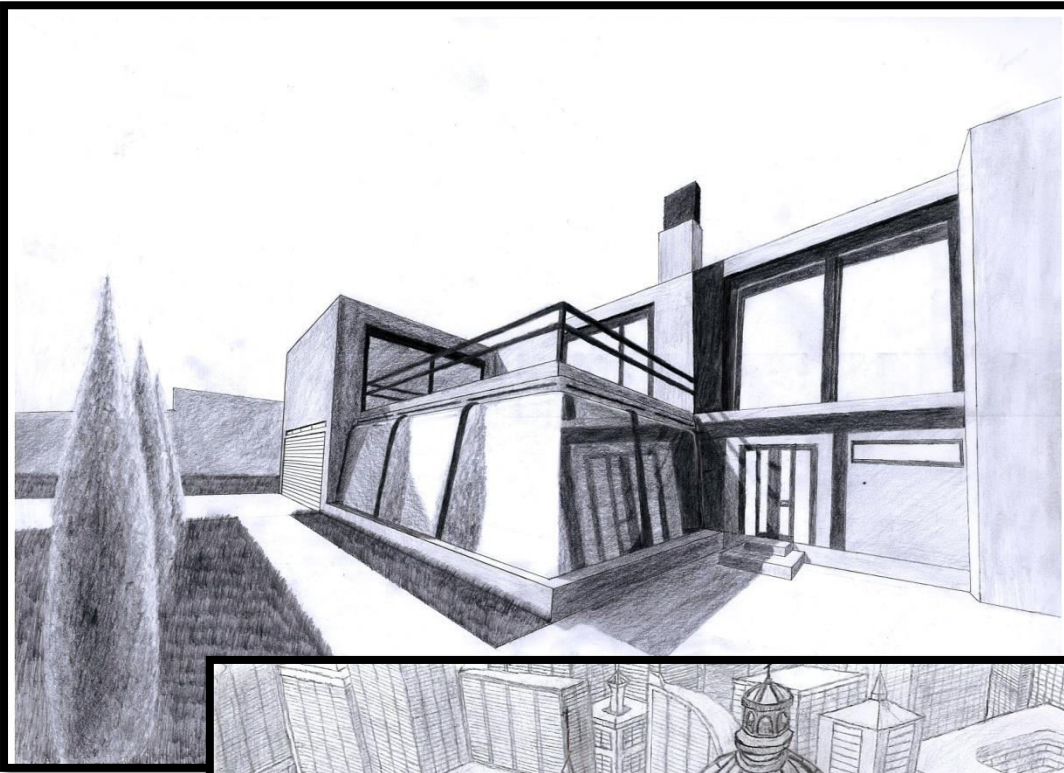


Fiecare artist își înmoaie pensula în suflet și își desenează natura proprie în picturile sale – H. W. Beecher.

În ultima săptămână de școală, **Alexandru Stan**, elev în clasa a X-a C și-a concretizat pasiunea pentru arhitectură, organizând în holul școlii, sub îndrumarea doamnei profesoare **DANIELA NANEȘ**, prima sa expoziție de desen. Deși este la o vârstă fragedă, Alexandru a demonstrat un talent laborios în mânăuirea cărbunelui și ne-a mărturisit cu mare convingere: *Desenul este unul dintre modurile de a-mi exprima gândurile sau ideile. După terminarea liceului „Radu Negru”, voi urma studii în arhitectură.*

Simona Gridan, clasa a XI-a B





ÎMPREUNĂ ÎN FAPTE BUNE

Momente frumoase s-au derulat în perioada anului școlar 2016-2017, în cadrul activităților școlare și extrașcolare la disciplina religie. Copiii doritori de implicare în acest domeniu deosebit au răspuns întotdeauna pozitiv, dovadă fiind rezultatele lor și impactul în cadrul comunității locale.

Clipe de neuitat s-au derulat în luna decembrie 2016, când, în cadrul unei festivități dedicate Crăciunului, la sediul Protopopiatului Făgăraș, unde au fost prezenți copii din școlile făgărășene și din zona Țării Făgărașului, din clasele a V-a și a VI-a de la Colegiul Național *Radu Negru* au prezentat o scenetă religioasă, *Noapte de Crăciun*, sensibil interpretată. Ei au fost recompensați cu cărți și alte daruri

de către *Protopopiatul Făgăraș*, pentru prestația lor deosebită.

În aceeași perioadă a sărbătorii Nașterii Domnului, copiii claselor a VII-a și a VIII-a au interpretat tradiționala scenetă, *Irozii* și colinde specifice, în cadrul activității colegiului, desfășurată la Casa Municipală de Cultură.

În luna aprilie a anului 2017, s-a realizat la Colegiul Național "Aurel Vijoli" din Făgăraș, concursul de *Tradiții de Paști din Țara Făgărașului*, unde, în cadrul diferitelor secțiuni, copiii Colegiului *Radu Negru* au obținut premii și mențiuni, după cum urmează: premiul II la secțiunea "Dulciuri de post", premiul II la secțiunea "Pricanesne", premiul II la secțiunea "Cusături și împletituri", precum și mențiuni la celelalte secțiuni: pictură pe sticlă, costume populare etc. Lucrările executate cu multă dăruire de către copiii colegiului nostru (icoane pe sticlă și lemn, cusături și împletituri, ouă încondeiate) au fost ulterior prezentate în colegiu, într-o reușită expoziție.

În cadrul concursului *Flacăra Ortodoxiei*, pentru clasele a V-a și a VI-a, copiii noștri au obținut la faza județeană următoarele rezultate: premiul I la clasa a VI-a, Neagu Mihail (clasa a VI-a A), iar elevele Poenariu Maria și Mogoș Ana-Maria au obținut mențiuni. Copiii au fost premiați de către *Protopopiatul Făgărașcu* diplome și cărți, oferite la sediul instituției.

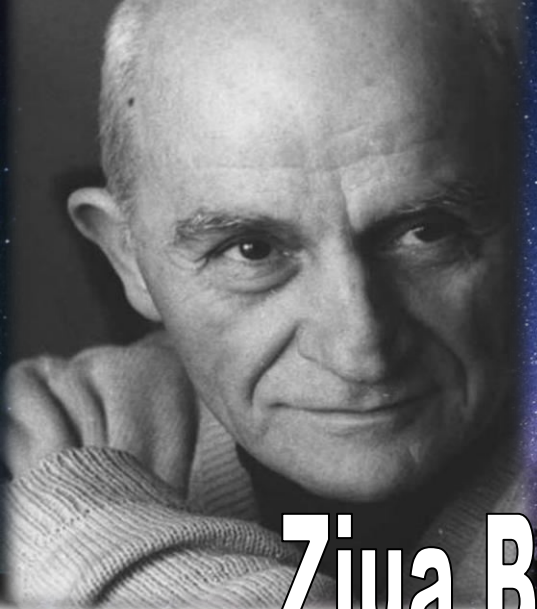
Înainte de Sfințelii Paști, copiii de clasele a VI-a și a VII-a de la Colegiul Național *Radu Negru*, au răspuns afirmativ chemării venite de la *Centrul de asistență pentru persoanele vârstnice* din Făgăraș și au prezentat o scenetă religioasă despre *Arătările Domnului Înviat*, precum și o serie de poezii religioase. Impactul în rândul asistenței a fost unul emoționant, memorabil, atât pentru participanți, cât și pentru persoanele vârstnice cărora se adresa activitatea noastră.

Iată câteva crâmpeie vii, grăitoare în ceea ce privește dăruirea, sensibilitatea și seriozitatea copiilor Colegiului Național *Radu Negru*, în cadrul activităților desfășurate la religie.



Prof. LAURA SUCACIU





Atinge steaua de neatins și nu-i uita pe cei ce au crezut în tine.

OCTAVIAN PALER

Ziua Bibliotecii Municipale *Octavian Paler*

Vineri, 19 mai, orele 10:00, Turnul THOMORY, Cetatea Făgăraș.

Iată că am ajuns și la cel din urmă eveniment, care prevestește apropierea finalului de an școlar. Astăzi, Colegiul Național *Radu Negru* ia parte, prin reprezentanții săi, la un simpozion menit a-l comemora pe marele scriitor Octavian Paler, simbolul culturii făgărășene, celebrând alături de invitați, nume cu rezonanță în județul nostru și nu numai, Ziua Bibliotecii Municipale *Octavian Paler*.

Biblioteca municipiului nostru este intitulată astfel, datorită inițiativei domnului profesor și dramaturg **Cornel Tăulea**, prezent, ca în fiecare an, la manifestare.

Cu această ocazie, coordonați de doamna directoare **Maria Racu** și de doamnele profesoare **Adriana Năstasă** și **Diana Curticăpean**, noi, elevii clasei a XI-a B, am prezentat un montaj literar din creația scriitorului, *Cei care am fost la Troia* și *Avem timp*, pentru a ne aduce aminte de cel care iubea munții pentru tăcerea și demnitatea lor, de cel care credea că poți avea lucruri doar stând departe de ele, de cel pentru care astăzi ne facem timp ca să conștientizăm timpul. De asemenea, membrii *Clubului Laudatio*, Stelio Săpătoru, din clasa a IX-a B, Iuliana Vulcu, din clasa a IX-a E și Ștefan Ramba, din clasa a XI-a E, ne-au încântat sufletele, emoționându-ne cu momentele lor artistice.

Evenimentul s-a încheiat cu lansarea volumului *Aproape liber*, scris de către Daniel Cristea-Enache, critic și istoric exponențial pentru literatura română contemporană.

**Ziua Bibliotecii
"OCTAVIAN PALER"**
"Itinerar al unui destin creator"
19 Mai 2017
Orele 10:00
TURNUL THOMORY
CETATEA FĂGĂRAȘ

Program
I. Prof. Liviu Ioani
II. Prof. univ. dr. Ioan Mariș
III. Scriitor Ion Onuc Nemes
IV. Prof. Ionel Mihali

**Lansarea de carte
APROAPE LIBER
Publicistică
Daniel Cristea-Enache**
Prezinta:
*Prof. Cornel Taulea, dramaturg
*Prof. Viorica Bica, bibliotecar
*Cuvantul autorului

Organizatori: Primăria Municipiului Făgăraș - Consiliul Local - Biblioteca Municipală "Octavian Paler"

**Ziua Bibliotecii
"OCTAVIAN PALER"**
"Itinerar al unui destin creator"
19 Mai 2017
Orele 10:00
TURNUL THOMORY
CETATEA FĂGĂRAȘ

Program
I. Prof. Liviu Ioani
II. Prof. univ. dr. Ioan Mariș
III. Scriitor Ion Onuc Nemes
IV. Prof. Ionel Mihali

**Lansarea de carte
APROAPE LIBER
Publicistică
Daniel Cristea-Enache**
Prezinta:
*Prof. Cornel Taulea, dramaturg
*Prof. Viorica Bica, bibliotecar
*Cuvantul autorului

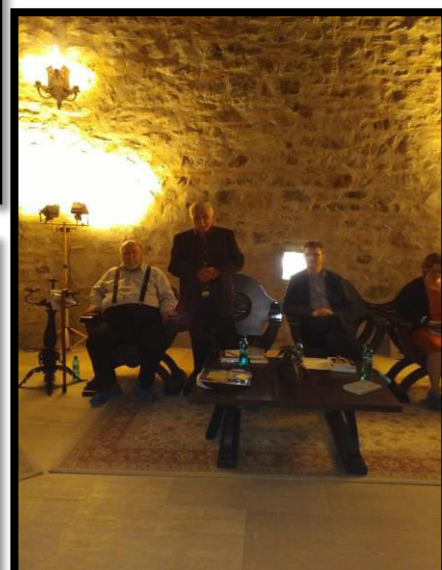
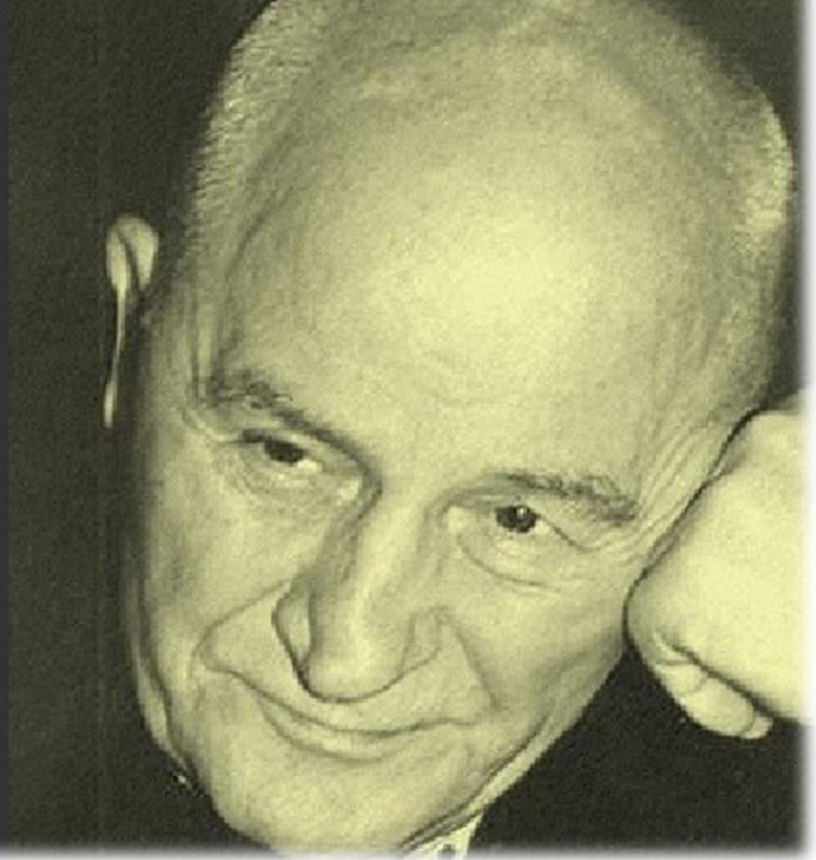
Organizatori: Primăria Municipiului Făgăraș - Consiliul Local - Biblioteca Municipală "Octavian Paler"

Octavian Paler - Avem Timp

Avem timp pentru toate.

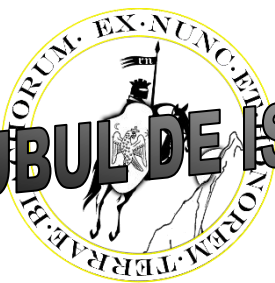
Sa dormim, sa alergam in dreapta si-n stanga,
sa regretam c-am gresit si sa gresim din nou,
sa-i judecam pe altii si sa ne absolvim pe noi insine,
avem timp sa citim si sa scriem,
sa corectam ce-am scris, sa regretam ce-am scris,
avem timp sa facem proiecte si sa nu le respectam,
avem timp sa ne facem iluzii si sa rascolim prin
cenusa lor mai tarziu.

Avem timp pentru ambitii si boli,
sa invinovatim destinul si amanuntele,
avem timp sa privim norii, reclamele sau un accident
oarecare,
avem timp sa ne-alungam intrebarile,
sa amanam raspunsurile,
avem timp sa sfaramam un vis si sa-l reinventam,
avem timp sa ne facem prieteni, sa-i pierdem,
avem timp sa primim lectii si sa le uitam dupa-aceea,
avem timp sa primim daruri si sa nu le-ntelegem.
Avem timp pentru toate.



SIMONA GRIDAN, clasa a XI-a B

CLUBUL DE ISTORIE „ROMUL URSU”



Clubul de istorie este un omagiu pe care îl aducem dascălului Romul Ursu, primul profesor de istorie din Liceul „RADU NEGRU”, după reînființarea acestuia în 1919 ca școală cu predare în limba română pentru tinerii Țării Făgărașului.

Romul Ursu a luminat începuturile școlii noastre și, „ca un dascăl bun și blând, de la care am prins simțul istoric și dragostea de a cunoaște evenimentele sociale care au marcat mersul omenirii” (din amintirile avocatului Remus Cocoș), a știut să poarte pecetea demnității atunci când vremurile s-au întors împotriva oamenilor. S-a stins în închisoarea Văcărești, în 1952, după ce a fost arestat de Securitate ca opozant al regimului comunist.

Astăzi, Clubul este unul dintre ingredientele devenirii tinerilor făgărașeni, fiind o concretizare a inițiativei profesorului Florentin Olteanu de a impulsiona departamentul REMEMBER al Fundației Culturale „NEGRU VODĂ”.

Anul școlar 2016-2017 a fost scena unor acțiuni pe care membrii Clubului de istorie, elevi ai C. N. „RADU NEGRU” le-au desfășurat în diverse contexte.

Astfel, pe 27 ianuarie, la biblioteca școlii, cei 28 de elevi ai clasei a X-a E au comemorat împreună cu doamnele bibliotecare Ioana Săvescu (C. N. „RADU NEGRU”), Viorica Bica și Raluca Bucur (Biblioteca Municipală) holocaustul evreilor. Expuneri, discursuri, filme documentare, traduceri din limba engleză, poezii, art design, dezbateri etc. au marcat o importantă lecție de istorie a omenirii.

Pe 25 februarie, s-a desfășurat la Avrig sesiunea de comunicări științifice regionale cu tema „232 de ani de la martiriul lui Horea și Cloșca”. Diana Boamfă și Adrian Kiss din clasa a XI-a E au fost apreciați de participanți pentru modul în care au conceput și prezentat lucrarea „Aspecte privind Țara Făgărașului în timpul stăpânirii austriece”.

9 martie, colectivul clasei a XI-a E a participat la acțiunea Asociației membrilor foștilor deținuți politici, filiala Făgăraș, fiind alături de domnul Augustin Răduț, președintele filialei, precum și de rudele luptătorilor pentru libertatea și demnitatea Făgărașului. Ulterior experiența acestei pagini de istorie a fost completată de întâlnirea din luna aprilie cu domnul Octav Bjoza, supraviețuitor al închisorilor comuniste și președintele Asociației.



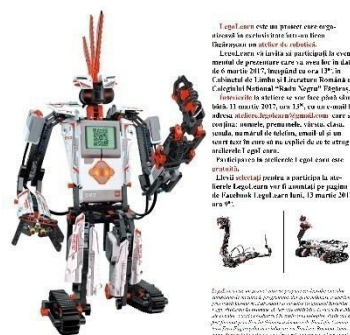
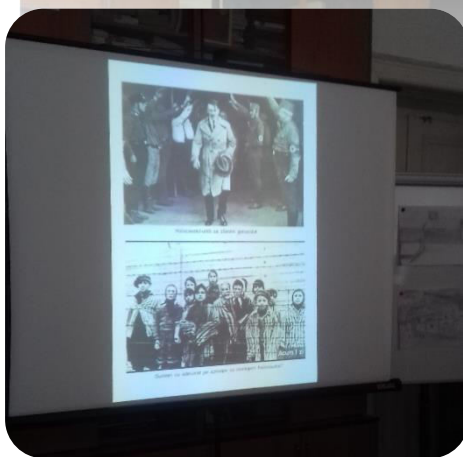
20 mai a fost o sâmbătă în care elevii claselor a X-a și a XI-a, profilul uman, sub directa înțelegere și supraveghere a profesorilor **Daniela Naneș**, **Bianca Streza** și **Sergiu Scoferciu**, au vizitat Sibiul pentru a se întâlni la Facultatea de Istorie cu doamna profesor universitar dr. Mihaela Grancea, fost absolvent al liceului nostru și doamna profesor universitar dr. Valeria Soroștineanu, alături de care au dezbătut situația Făgărașului pornind de la lucrarea „Cocoșul decapitat” a lui Eginald Schlattner. Apoi au studiat colecția de carte rară a Bibliotecii „ASTRA” și au vizitat muzeul bibliotecii, gazdă fiind domnul Bogdan Andriescu, de asemenea fost elev al liceului nostru. În final, *noaptea muzeelor* a aparținut colecției de artă a muzeului „SAMUEL VON BRUCKENTHAL”.



Evident, în contextul veacului care se va serba anul viitor, de la actul Marii Uniri din 1 decembrie 1918, Mălina Popa, Nicușor Hașegan, Horia Botu și Darius Cupu au obținut premiul I la concursul de proiecte istorice cu tema „Drumul spre Marea Unire”, inițiat de Societatea de Științe istorice din România, filiala Sibiu, cu lucrarea „Pașii făgărașenilor spre Marea Unire”, în care au abordat documente și fapte inedite despre momentul istoric (cronica parohiei satului Boholț, studiată cu ajutorul domnului profesor **Vasile Joantă**, medaliaoane ale generalului baron Ioan Boeriu din Vaida Recea și ale vicarului phoroneu al Bisericii greco-catolice din Făgăraș, Iacob Popa etc.).



Nu se poate încheia expunerea activității Clubului de istorie fără să privim și spre viitor, deoarece elevii Ionel Pătrașcu și Marian Brezaiu, din clasa a X-a A, s-au implicat în proiectul Științescu, inițiat de Fundația Comunitară Țara Făgărașului, prin care au atras suma de 9000 de lei pentru dezvoltarea abilităților de designeri hardware și software ale tinerilor Făgărașului, cu proiectul LegoLearn.



<http://fb.me/LegoLearn>



Prof. IOAN STREZA

I LOVE BIOLOGY

Acest proiect s-a derulat la clasa a XI-a D, sub îndrumarea profesoarei de biologie Mariana Pirău și a constat în 7 activități practice care s-au efectuat în cabinetul de biologie al școlii, în perioada ianuarie-mai 2017. Cu finanțarea obținută de la fondul Științescu (4000 lei), coordonat de Fundația Comunitară Țara Făgărașului, s-au cumpărat materiale și aparatură de laborator ce vor putea fi folosite în viitor de elevii noștri.

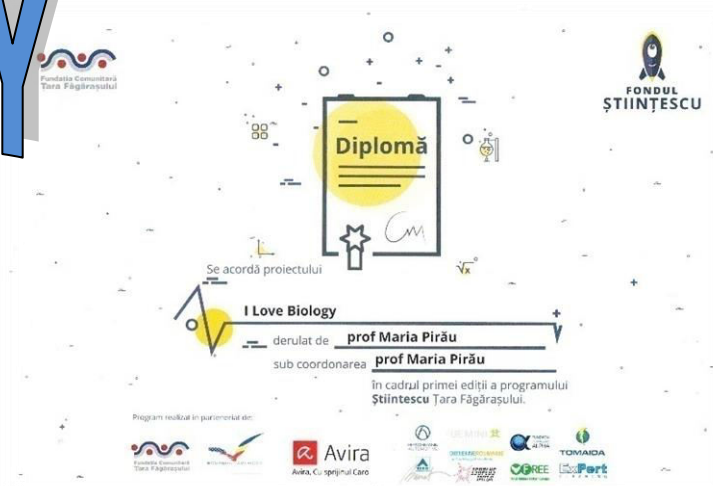
Prin acest proiect s-a dorit intensificarea laturii formative a lecțiilor de biologie, stimularea și înțelegerea proceselor biologice pe baza experiențelor și a întrebărilor. Proiectul a deprins elevii cu interpretarea propriilor observații, a oferit copiilor ocazia să obțină date care dovedesc temeinicia principiilor fundamentale ale biologiei, a dezvoltat capacitatea de analiză, creativitate și legare a cunoștințelor de biologie cu chimia și fizica.

Astfel de proiecte sunt necesare pentru a face biologia mai atractivă. În condițiile în care programa este foarte încărcată și trebuie parcursă toată materia într-o oră, maximum două pe săptămână, nu prea mai rămâne timp pentru lucrările practice. Biologia este materie de bacalaureat și elevii trebuie pregătiți să îl promoveze, dar din păcate acolo nu se evaluează decât cunoștințe teoretice... Lucrările practice și experimentele fac biologia mai credibilă și mai frumoasă. Copiii sunt entuziasmați, își aduc aminte cu plăcere de orele când au venit în halate albe, au făcut disecții etc. Proiectul a fost necesar și pentru îmbunătățirea bazei materiale a cabinetului de biologie al CN "Radu Negru", atât din punct de vedere calitativ, cât și cantitativ. De asemenea, el a format abilități practice de mână și folosire a truselor, a microscopului, a reactivilor și a sticlăriei de laborator.

Copiii au învățat să lucreze în echipe, să coopereze în defavoarea spiritului competitiv. Am lucrat cu 5 echipe: *Savanții*, *Fantastic Four*, *Fetițele Powerpuff*, *Fetele lui Științescu* și *Spartanii*.

S-au implicat în pregătirea activităților și în procesul de realizare efectivă a lor, dovedind că au abilități de cercetători. Și-au îmbunătățit tehnica de observare la microscop și au învățat să facă preparate din ce în ce mai performante. S-au familiarizat cu tensiometrul (manșon și stetoscop) și și-au măsurat reciproc tensiunea și pulsul. Au dovedit curiozitate și spirit de inițiativă, cunoștințe de chimie și fizică, dezvoltând abilități necesare în profesia aleasă.

Mărti, 16 mai, în Cabinetul de biologie de la Colegiul Național "Radu Negru", a avut loc activitatea de evaluare și închidere a proiectului I LOVE BIOLOGY. Am fost onorați de prezența în mijlocul nostru a Iuliei Tătaru, manager proiecte în cadrul Fundației Comunitare Țara Făgărașului și a domnului director adjunct al colegiului, **Remus Mogoș**. Activitatea a constat în evaluarea proiectului, prezentarea produselor activității (portofoliile grupelor de lucru) și în premiarea copiilor participanți. Pentru întreaga activitate desfășurată, elevii din clasa a XI-a D au primit diplome de participare.



Biologia altfel

La sediul ISU Braşov, 18 mai, s-a desfășurat faza județeană a concursului de protecție civilă „Cu viața mea apăr viața”. Echipajul Colegiului Național ”Radu Negru” care a reprezentat municipiul Făgăraș a câștigat un onorant loc III. Din echipaj au făcut parte elevi din clasa a XI-a D: Bogdan Bucelea, Ionuț Mitrofan, Radu Stanciu și Dana Grozea care au fost coordonați de **profesor Maria Pirău**. Proba practică a constat în transportul asistat al unui accidentat cu targa și deplasarea cu mască pe figură într-un teren cu obstacole.



Martin Luther King „Vechea lege ochi pentru ochi îi lasă pe toți orbi”.

În cadrul săptămânii Școala *Altfel* din noiembrie 2016, am derulat proiectul Pro Natura care și-a propus să apropie elevii de biologie într-o manieră atractivă, știut fiind că pentru elevi nu e plăcut și nici simplu să învețe științele exacte. Copiii sunt încurajați să participe activ la o serie de lucrări practice din care să învețe, nu prin reproducere de pasaje, ci prin observare și investigare proprie. Proiectul a format sensibilitatea elevilor față de mediul natural trezind în ei dorința de protejare conștientă a acestuia.

În 6 martie 2017, elevii clasei a XI-a D, prof. coordonator, **Maria Pirău** și elevii clasei a XI-a C, prof. diriginte **Daniela Neagoe**, au organizat concursul „Fără ură, cu toleranță”, prezentând forme ale agresivității fizice și verbale, pledând pentru prevenirea și combaterea violenței.

Vineri, 17 martie, Colegiul de Științe ”Grigore Antipa” din Braşov, faza județeană a Sesiunii de comunicări științifice, la disciplina biologie, eleva Grozea Daniela din clasa a XI-a D a prezentat lucrarea interdisciplinară „Caracteristici fizice distinctive ale lichidelor biologice-sisteme disperse apoase” însoțită două experimente și a obținut un onorabil loc II. Partea de microscopie din lucrare s-a realizat cu microscopul digital achiziționat din banii de la fondul Științescu. În cadrul sesiunii de informare despre Codul European împotriva Cancerului, s-a realizat proiectul *Eu știu și te învăț*, derulat de asociația Speranța Grup și ISJ Braşov. Mesaje cheie transmise către elevi:

- Grija pentru sănătatea noastră, menținerea unei stări bune de sănătate, prevenirea îmbolnăvirii și diagnosticarea din timp a bolilor - responsabilitatea și obligația fiecăruia dintre noi;
- Cancerul poate fi prevenit;
- Prevenirea cancerului depinde în mare măsură de comportamentele noastre, factorii de mediu poluanți și nu în ultimul rând de ereditate.

La a VIII-a ediție a Simpozionului Național „Fizica-Trecut și Viitor”, eleva Dana Grozea din clasa a XI-a D a fost răsplătită cu premiul al II-lea pentru lucrarea „Proprietățile sistemelor biologice coloidale”, o extindere a unei activități din proiectul cu finanțare Științescu, *I love biology*.



Cu viața mea apăr viața-faza pe județ



Eleva Daniela Grozea la Sesiunea de comunicări științifice biologie

Prof. MARIA PIRĂU



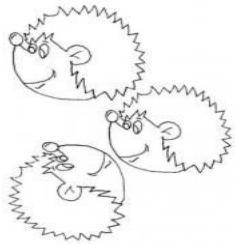
COLEGIUL NAȚIONAL „RADU NEGRU”
 în parteneriat cu
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI FĂGĂRAȘ
 organizează în perioada 1-31 iulie 2017

ȘCOALA DE VARĂ

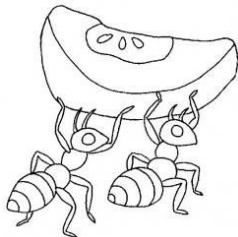
 INFORMARE	 FORMARE	 ALTERNATIVĂ EDUCĂȚIONALĂ	 COOPERARE
 CLASELE II-IV 3-7 iulie 2017	 CLASELE V-VII 10-14 iulie 2017	 CLASELE IX-XI 17-21 iulie 2017	 DISEMINAREA PROIECTULUI 24-28 iulie 2017

BULETIN METEO AMUZANT

Lunea plouă cu șorici,
Marțea ninge cu arici,



Miercuri plouă cu furnici.



Joia-i soare până-n opinci,
Vinerea-i viscol cu pisici.



Sâmbăta-i tornadă de pitici,
Duminica plouă cu pui mici.

Ichim Georgeta Florentina
Clasa a VI-a B



ISSN 2006- 1215